اللغة العربية

الأداءات والتقييمات

الصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

nezakr.natega4dk.net

nezakr.natega4dk.net

المقدمة

إيمانًا من وزارة التربية والتعليم بأهمية تمكين المعلم من أدوات فعّالة ترتقي بمستوى الأداء داخل الصف، وتعزز من جودة التعليم وتحسين مخرجاته ، واستجابة حقيقية لصوت المعلمين وتفاعلاً مع ما رُصد عبر قنوات التغذية الراجعة من الميدان التربوي وتلبية لاحتياجات معلمينا لأدوات تعليمية مرنة وشاملة تعينهم على أداء رسالتهم التربوية والتعليمية السامية ، جاء هذا الكتاب ليكون دعامة تربوية متكاملة تدعم المعلم فى تخطيط مهامه التدريسية وتنفيذها بكفاءة، كما تيسر له عملية التقويم بشكل مستمر ، وقد تم تصميم محتواه ليقدم نماذج متنوعة من الأداءات الصفية الفاعلة، والأنشطة التعليمية المصممة وفق منهجية تفاعلية تُعلي من شأن التعلم النشط، وتُسهم في إحداث نقلة نوعية في الممارسات التدريسية، وتركز بشكل واضح على أن الطالب محور العملية التعليمية.

ويحتوي الكتاب على أسئلة بنائية وتشخيصية ، ومهام تعلم هادفة ينجزها الطالب كواجب منزلي، تُعزز التكامل بين التعلم داخل الصف وخارجه، وتُسهم في بناء التعلم لدى الطالب بشكل مستدام. كما تساعد هذه الأدوات على تنمية التفكير الناقد والإبداعي، وتعميق الفهم، ودعم وتعزيز دافعية الطلاب، ومنحهم شعورًا بالإنجاز والتميّز.

كما يتضمن الكتاب اختبارات أسبوعية قصيرة وتقويمات مرحلية تتيح للمعلم قياس مدى تحقق نواتج التعلم أولاً بأول، بما يضمن معالجة الفجوات التعليمية مبكرًا، ويوفّر تغذية راجعة فورية تسهم في تحسين أداء الطلاب. وقد اختتمت أداءات كل شهر بمجموعة من التدريبات المتدرجة ، التي تُراعي الفروق الفردية وتستهدف المستويات المعرفية المختلفة، في إطار من التنوع والعمق والتكامل تؤهل الطالب لأداء الاختبارات الشهرية بكفاءة.

إن هذا الكتاب يُعد ترجمة حقيقية لتوجهات الوزارة نحو تخفيف الأعباء المادية والمعنوية عن أولياء الأمور، وتوفير محتوى تعليمي مساند يثري البيئة الصفية، ويتيح للمعلم وقتًا أكبر للابتكار التربوي والتفاعل المثمر مع طلابه. كما أنه يشكل أداة فاعلة في دعم توجهات الوزارة نحو تحقيق نواتج التعلّم، وإحداث تحول حقيقي في بيئة التعلم من التلقين إلى الفهم، ومن الحفظ إلى التطبيق، ومن التلقي إلى المشاركة.

وإننا إذ نضع هذا العمل بين أيدي المعلمين والطلاب، فإننا نطمح إلى أن يكون مساهمة قيمة في تحسين الأداء الأكاديمي، وتعزيز جودة التعليم وأن يصبح لبنة إضافية في بناء جيل واعٍ ومتعلم، مزود بالمهارات والكفايات التي تؤهله للنجاح في عالم يتطلب الإبداع والابتكار، وأن يُحدث أثرًا ملموسًا في تحقيق رؤية تربوية طموح لمستقبل التعليم في وطننا العزيز.

والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل...

nezakr.natega4dk.net

الوحدة الأولى: قيم تحمي شبابنا

الفترة الأولى | نص الاستماع "آداب التعامل مع الوالدين" | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ● استمع إلى النص من "إن التعامل مع الوالدين يستلزم..." إلى "...بعيدًا عن التوتر والانفعال"، ثم أجب:

أ- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ، ثم صوب الخطأ:

١. يقتصر احترام الوالدين على أوقات الاتفاق معهما. ( )

٢. يعد حسن الاستماع إلى الوالدين من أهم آداب التعامل معهما. ( )

ب- دلل على ما يأتي:

١. حرص الوالدين على مصلحة أبنائهم. .....

٢. أهمية اختيار الوقت المناسب للحوار مع الوالدين. .....

ج- أجب عما يأتي:

١. ما المقصود بالأسلوب الراقي في التعامل مع الوالدين؟ .....

٢. لماذا ينبغي على الأبناء الإنصات إلى والديهم قبل الرد عليهما؟ .....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ أكمل:

- من أهم آداب التعامل مع الوالدين ....
- ينبغي على الأبناء الإنصات إلى والديهم لأن .....

نشاط ٢ اكتب وأبدع:

- اكتب فقرة من أربعة أسطر توضح فيها أثر الحوار الهادئ والاحترام المتبادل في استقرار الأسرة.....

الفترة الثانية | نص الاستماع " آداب التعامل مع الوالدين | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ● استمع إلى النص من "ولا مانع من أن يعبر الأبناء..." إلى نهاية النص، ثم أجب:

أ- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ، ثم صوب الخطأ:

١. ينبغي أن يرفض الأبناء آراء والديهم إذا اختلفت مع آرائهم . ( )

٢. تختلف طرائق التعبير عن حب الوالدين لأبنائهم من أسرة إلى أخرى. ( )

nezakr.natega4dk.net

ب- علل ما يأتي:

١. اختلاف أساليب الوالدين في التعبير عن مشاعرهما تجاه أبنائهم.

٢. كون عاطفة الوالدين من أسمى المشاعر الإنسانية.

٣. ضرورة تحلي الشباب بالتفهم والمرونة.

ج- دلل على ما يأتي:

١. خبرة الوالدين تساعد الأبناء على مواجهة الحياة.

٢. فهم الأبناء مشاعر الوالدين يزيل كثيرًا من سوء الفهم.

الأداءات المنزلية

نشاط ١ أكمل:

- تختلف طرائق تعبير الوالدين عن عواطفهما تبعًا لـ .....
- تهدف عاطفة الوالدين إلى ....
- تبني آداب التعامل مع الوالدين شخصية الشاب على أسس من.....

نشاط ٢ اكتب وأبدع

صمم بطاقة إرشادية بعنوان: "آداب الحوار مع الوالدين"، تتضمن أهم السلوكيات التي تساعد على بناء علاقة أسرية ناجحة.

الفترة الثالثة | مراجعة على القواعد النحوية | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ ثم أجب:

متى يحرص الطالبُ المجتهدُ على تنظيمِ وقتِه يحقق أهدافه، ومتى يؤد واجباتِه مخلصا ينل ثقة معلميه . لقد حققَ المتفوقون نجاحاتٍ كثيرةً؛ فأصبحوا قدوةً لغيرهم، وهم يواصلون العملَ بجدٍّ واجتهاد وفي يوم التتويج بالنجاح قاموا سعداء فخورين بأنفسهم.

أ- استخرج من الفقرة:

- فعلًا لازمًا وآخر متعديًا.
- اسمًا معرفة وآخر نكرة، واذكر نوعيهما.
- جمعًا، وبيِّن نوعه.
- ضميرًا متصلًا وآخر منفصلًا.
- حالًا، واذكر علامة نصبه وصاحبه.
- مفعولًا به.

ب- أعرب ما تحته خط:

nezakr.natega4dk.net

نشاط ٢ ثنِّ واجمع الجمل التالية:

١. الطالب المجتهد يحقق النجاح. .....

٢. المواطن يحافظ على ممتلكات وطنه. .....

نشاط ٣ أكمل:

١. كلمة "مؤمن" كُتبت الهمزة على .....؛ لأن .....

٢. كلمة "تباطؤ" كُتبت الهمزة على .....؛ لأن .....

٣. لن ..... المصريون عن الدفاع عن وطنهم. (فعل مضارع منصوب)

الأداءات المنزلية

نشاط ● اكتب فقرة عن دور الشباب في بناء الوطن، ثم استخرج منها ما يلي:

- فعلًا لازمًا وآخر متعديًا.
- اسمًا معرفة وآخر نكرة.
- مفعولًا به.
- حالًا، مع بيان صاحبه وعلامة نصبه.
- ضميرًا متصلًا وآخر منفصلًا.
- جمعًا، وبيِّن نوعه.
- كلمتين بهما همزة متوسطة، مع بيان سبب كتابتها.

الفترة الرابعة | التقييم الأسبوعي | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص الاستماع "آداب التعامل مع الوالدين" ، استمع ثم أجب:

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ، ثم صوب الخطأ:

١. ينبغي أن يرفض الأبناء آراء والديهم إذا اختلفت مع آرائهم. ( )

٢. تختلف طرائق التعبير عن حب الوالدين لأبنائهم من أسرة إلى أخرى. ( )

٣. يسهم التفهم والمرونة في تقوية العلاقة بين الآباء والأبناء. ( )

(ب) علل ما يأتي.

اختلاف أساليب الوالدين في التعبير عن مشاعرهما تجاه أبنائهم.

السؤال الثاني: مراجعة على القواعد:

متى يحافظ المواطنُ على ممتلكات وطنه، يَسْعَدْ الجميعُ، ومتى يؤدِّ واجباته بإخلاص، يَحْظَ بتقدير المجتمع. لقد شاركَ الشبابُ في مشروعات التنمية؛ فأصبحوا نموذجًا للعطاء، وهم يواصلون العملَ متعاونين من أجل مستقبل أفضل.

(أ) استخرج من الفقرة.

- فعلًا لازمًا وآخر متعديًا.
- أسلوب شرط وأعرب فعليه.

nezakr.natega4dk.net

- جمعًا، وبيِّن نوعه.
- حالًا، واذكر علامة نصبه وصاحبه.
- ضميرًا متصلًا وآخر منفصلًا.
- مفعولًا به

ب- أعرب ما تحته خط:

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص الاستماع آداب التعامل مع الوالدين، استمع ثم أجب:

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ، ثم صوب الخطأ:

١. تختلف عاطفة الوالدين تجاه أبنائهم باختلاف الزمان والمكان. ( )

٢. قد يختلف الآباء والأمهات في أساليب التعبير عن مشاعرهم تجاه أبنائهم. ( )

٣. تساعد المرونة على بناء علاقة أسرية قائمة على السكينة والتفاهم. ( )

(ب) علل ما يأتي:

أهمية تحلي الشباب بالتفهم والمرونة في التعامل مع الوالدين

السؤال الثانى: مراجعة على القواعد:

"متى يُخلص الإنسانُ في عمله، يحقق النجاحَ، ومتى يُتقنْ واجباته، ينل احترامَ الآخرين. لقد سعى العلماءُ إلى خدمة أوطانهم؛ فأصبحوا مصدرَ فخرٍ لأمتهم، وهم يعملون مخلصين من أجل رفعتها، وقد عادوا يومَ التكريم فرحينَ بما حققوه.

(أ) استخرج من الفقرة:

- فعلًا لازمًا وآخر متعديًا.
- أسلوب شرط وأعرب فعليه
- جمعًا، وبيِّن نوعه.
- ضميرًا متصلًا وآخر منفصلًا.
- حالًا، واذكر علامة نصبه وصاحبه.
- مفعولًا به.

ب- أعرب ما تحته خط:

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص الاستماع "آداب التعامل مع الوالدين"، استمع ثم أجب:

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ، ثم صوب الخطأ:

١. ضرورة أن يعبِّر الأبناء عن آرائهم بأسلوب مهذب عند الاختلاف مع الوالدين. ( )

٢. أهمية تقدير خبرة الوالدين والاعتراف بفضلهما. ( )

٣. إسهام آداب التعامل مع الوالدين في بناء شخصية الشاب ومستقبله. ( )

nezakr.natega4dk.net

(ب) علل لما يأتي:

أهمية تقدير خبرة الوالدين والاعتراف بفضلهما.

السؤال الثاني: مراجعة على القواعد:

"متى يجتهد الطالبُ في دراسته، يحققْ أهدافه، ومتى يحترمْ معلميه، يكتسبْ خبراتٍ نافعة. لقد حققَ المتفوقون إنجازاتٍ عظيمةً؛ فأصبحوا قدوةً لزملائهم، وهم يواصلون مسيرتهم واثقين بأنفسهم، وقد وقفوا يومَ الاحتفال مسرورين بنجاحهم.

أ- استخرج من الفقرة:

- فعلًا لازمًا وآخر متعديًا.
- جمعًا، وبيِّن نوعه.
- حالًا، واذكر علامة نصبه وصاحبه.
- أسلوب شرط وبين أركانه
- ضميرًا متصلًا وآخر منفصلًا.
- مفعولًا به.

ب- أعرب ما تحته خط:

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

الفترة الأولى "قراءة: "أغلى من الذهب الأسبوع .....

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ الفقرة من " تعد الأخلاق السياج..." إلى " مهما كانت المغريات" من " تعد الأخلاق السياج..." إلى " مهما كانت المغريات"، ثم أجب

أ- هات:

١. مرادف (تتجلى). مضاد (الرحمة). جمع (السياج)

ب- أجب عما يأتي:

١. ما المقصود بأن المباراة النهائية كانت "اختبارًا حقيقيًا لمعدن الإنسان"؟

٢. علل: تعد الأخلاق سياجًا واقيًا يحمي الشباب.

نشاط ٢ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ، ثم صوب الخطأ:

١. كانت المباراة النهائية لمحمد رشوان مجرد منافسة رياضية للفوز بالميدالية الذهبية ( )

٢. واجه محمد رشوان في المباراة النهائية بطل العالم الياباني "ياماشيتا". ( )

٣. استغل محمد رشوان إصابة منافسه لتحقيق الفوز بالميدالية الذهبية ( )

٤. عكس موقف محمد رشوان صورة مشرفة للشاب المتمسك بالقيم والأخلاق ( )

الأداءات المنزلية

نشاط ● اكتب في ٤ أسطر ماتعلمته من موقف محمد رشوان مع ياماشيتا من خلال ما ورد في النص.

nezakr.natega4dk.net

الفترة الثانية | قراءة" أغلى من الذهب " | الأسبوع .....
اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ الفقرة من " دخل محمد رشوان منافسات .." إلى " أولمبية تاريخية"، ثم أجب:

أ- هات: مرادف (قادته). مضاد (نجح.) مفرد (انتصارات)

ب- أجب عما يأتي:

١. ما الذي علمه محمد رشوان قبل بدء المباراة النهائية؟

٢. علل: كان بإمكان محمد رشوان تحقيق أفضلية حاسمة في المباراة.

نشاط ٢ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

١. نتعلم من الدرس أن النجاح القائم على استغلال الآخرين نجاح حقيقي. ( )
٢. تسهم القيم الأخلاقية في بناء شخصية الشباب على النزاهة. ( )
٣. الهدف الأسمى من الرياضة هو تحقيق الفوز فقط. ( )
٤. تؤكد سيرة محمد رشوان أن الأخلاق تبقى أكثر بريقًا من الذهب مع مرور الزمن. ( )

الأداءات المنزلية

نشاط اكتب في ٤ أسطر كيف تطبق ماتعلمته من نص أغلى من الذهب في دراستك.

الفترة الثالثة | القواعد النحوية (اسم الفاعل) | الأسبوع .....
اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

إنَّ الطالبَ المُجِدَّ في دراسته، الساعيَ إلى المعالي، يظلُّ شاكرًا لفضلِ معلّميه، مُستمعًا لنصحهم، مُتجنبًا رفقاء السوءِ؛ ليكونَ صانعًا لمستقبلٍ مُشرقٍ يخدمُ به وطنَهُ."

استخرج من الفقرة السابقة كل اسم فاعل ، وبيّن فعله ونوعه:

نشاط ٢ اختر الصواب مما بين القوسين.

١. المؤمنُ ..... بالخيرِ دائمًا. (الفعل: دعا) (دَاعِيٌ – دَاعٍ – دَاعِيًا – مُدْعِي)

٢. أنتَ ..... يدَ العَوْنِ للمحتاجين. (الفعل: مَدَّ) (مَادٌّ – مَادِدٌ – مُمِدٌّ – مَائِدٌ)

٣. المعلمُ ..... شرحَ الدرسِ (الفعل: أعادَ) (عَائِد – مُعَاوِدٌ – مُعِيدٌ – مُعَادٌ)

٤. الحق ..... لأصحابه (الفعل: رجع) (راجع– مراجع – مسترجع – مرجع)

nezakr.natega4dk.net

نشاط ٣ مثّل لما يلي في جملة مفيدة :

١. اسمُ فاعلٍ مِنْ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ أَجْوَفَ. الجملة: .....

٢. اسمُ فاعلٍ جَمْعُ تَكْسِيرٍ. الجملة: .....

٣. اسمُ فاعلٍ مِنْ فِعْلٍ خُمَاسِيٍّ. الجملة: .....

الأداءات المنزلية

نشاط اكتب فقرة من أربعة أسطر عن القيم التي يجب أن يتحلى بها الشباب موظفًا اسم الفاعل من أفعال متنوعة.

الفترة الرابعة | **التقييم الأسبوعي** | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص " أغلى من الذهب" اجب:

أ. ما الذي يمثله موقف البطل المصري محمد رشوان في المباراة النهائية في لوس أنجلوس؟

ب. علل: تُعد الأخلاق هي السياج الواقي للشباب في كنف مجتمعاتهم.

السؤال الثاني: القواعد النحوية اقرأ ثم اجب:

"إنَّ الـمُعلِّمَ الـمُخلصَ في رسالته، البانيَ عقولَ أجياله، يظلُّ شعلةً تُضيءُ دروبَ الحائرينَ، وهو داعٍ دائمًا إلى الفضيلة، مُتلمِّسٌ لمواطنِ الإبداعِ في نفوسِ طُلّابِه، ليكونَ صانعًا لقادةِ الغدِ. فكنْ مُستمعًا لنصحه، مُقدِّرًا لجهده، ولا تكنْ مُتجاهلًا لفضلِه الكبيرِ؛ لتسعدَ في حياتِكَ، وتكونَ نافعًا لمُجتمعِكَ ووطنِكَ."

١. استخرج من الفقرة السابقة كل اسم فاعل، وبيّن فعله ونوعه.

٢- أعرب ماتحته خط .

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص " أغلى من الذهب " اقرأ ، ثم أجب:

أ. ما الأمر الذي علم به اللاعب محمد رشوان أثناء الإحماء وقبل انطلاق اللقاء النهائي؟

ب. دلل على أن محمد رشوان آثر المبادئ الرياضية السامية على الفوز بالميدالية الذهبية.

السؤال الثاني: القواعد النحوية اقرأ ثم أجب:

إنَّ التاجرَ الصادقَ في قوله، الأمينَ في معاملته، يكونُ محبوبًا من الناس، مُبارَكًا في رزقه. فهو مُبتعدٌ عن الغشِّ والخداعِ، مُستشعرٌ مراقبةَ الخالقِ سبحانَهُ، مُتجنِّبٌ كسبَ الحرامِ؛ طمعًا في مرضاةِ الله. فكنْ ساعيًا في طلبِ الحلالِ، شاكرًا لنعمِ اللّهِ الكثيرةِ؛ لتكونَ من الفائزينَ بنعيمِ الآخرةِ."

nezakr.natega4dk.net

أ. استخرج من الفقرة السابقة كل اسم فاعل، وبيّن فعله ونوعه.

ب.أعرب ماتحته خط.

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص " أغلى من الذهب " اقرأ ، ثم أجب:

أ. كيف احتفى العالم بالبطل محمد رشوان بالرغم من حصوله على الميدالية الفضية فقط؟

ب. علل: صار البطل المصري محمد رشوان رمزًا ملهمًا في اليابان قبل مصر.

السؤال الثاني: القواعد النحوية اقرأ ثم أجب:

يقفُ الجنديُّ المُرابطُ على الثغورِ حارسًا لأمنِ بلادِهِ، مُتحدِّيًا قسوةَ الظروفِ، وهو مُوقِنٌ بنصرِ اللّهِ المُبينِ. يمضي قاصدًا ردعَ المُعتدينَ، لا يلتفتُ لأراجيفِ المُرجفينَ، بل يظلُّ ثابتًا كالجبالِ الراسياتِ. فتحيةُ إجلالٍ لكلِّ عينٍ ساهرةٍ تحمي الوطنَ، وتجعلنا آمنينَ في بيوتنا، مُستقرِّينَ في معاشنا."

أ-استخرج من الفقرة السابقة كل اسم فاعل، وبيّن فعله ونوعه.

ب. أعرب ماتحته خط.

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

الفترة الأولى | **إملاء وتحدث** | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها الكلمات المنتهية بألف لينة وبيّن سبب رسمها بهذه الصورة:

" "زارَ السائحُ قريةً هادئةً تقعُ فوقَ الرُّبَا، حيثُ تَجْلَى سِحرُ الطبيعةِ في أبهى صُورِهِ. كانتِ المياهُ تتدفَّقُ في المَجْرَى عذبةً صافيةً، وتحتَ ظِلالِ الأشجارِ نَمَا عُشبٌ أخضرُ غطَّى الأرضَ كأنهُ سِجَّادٌ زاهٍ، مَا أجملَ هذا المكانَ الذي يُعيدُ للنفسِ هُدَاهَا ويمنحُ القلوبَ صفاءً ونَدَى!"

نشاط ٢ اختر الكلمة المكتوبة إملائيًا بشكل صحيح لملء الفراغ

ارتفعت جدران البيت و..... البناءُ." (سمى – سما – سمو – سماء)

nezakr.natega4dk.net

الأداءات المنزلية

نشاط ١ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين .

"..... المؤمنُ ربه في أوقاتِ الرخاءِ والشدةِ." الماضي من (يَدْعُو)

"..... البنّاءُ جداراً متيناً لحمايةِ الحديقةِ." الماضي من (يَبْنِي)

"..... المريضُ من الألمِ ثم تماثلَ للشفاءِ." الماضي من (يَشْكُو)

"..... الطينُ على ثيابِ الطفلِ فى أثناء اللعبِ." الماضي من (يبدو)

نشاط ٢ تحدث عن موقف قرأت عنه أو شاهدته يجسد قيم الرياضة وأخلاقها موظفا كلمات وردت في الدرس:

الفترة الثانية | الكتابة (كتابة نص إقناعي) | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ حلل النص الإقناعى التالي مستوفيا عناصره. :

يعد الصدق من أهم القيم التي تحمي الشباب؛ فهو أساس الثقة بين الناس، وسبب في نجاح العلاقات واستقرار المجتمع. فالإنسان الصادق يحظى باحترام الآخرين، ويشعر براحة الضمير، بينما يؤدي الكذب إلى فقدان الثقة وانتشار الشك بين الناس. ،ولذلك فإن التزام الشباب بالصدق يساعدهم على بناء شخصية قوية، ويجعلهم قادرين على تحمل المسؤولية، كما أن المجتمعات التي يسودها الصدق تكون أكثر تقدمًا وتعاونًا. وقد أثبتت التجارب أن الثقة هي أساس النجاح في الدراسة والعمل والحياة.

وقد قال الفيلسوف اليوناني سقراط: "الصدق هو بداية الحكمة." كما تؤكد دراسات في بيئات العمل أن الثقة المتبادلة بين الأفراد تسهم في تحسين التعاون ورفع الإنتاجية. ،لذلك ينبغي لكل شاب أن يجعل الصدق منهجًا في حياته.

الأداءات المنزلية

نشاط ٢ في حدود (١٢٠– ١٥٠) كلمة اكتب نصا إقناعيا توجهه للطلاب للمشاركة في أنشطة خدمية موظفًا ما تعلمته من عناصر النص الإقناعي وأساليب الإقناع:

nezakr.natega4dk.net

الفترة الثالثة | نص قراءة (الصداقة) | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ الفقرة من " من النعم على الإنسان .." إلى "رشدا قويما" ثم أجب:

١- هات مرادف (حصيفًا)، ومضاد (الإخلاص)، ومفرد (خلصائه)

٢- أكمل: الفكرة الرئيسة في الفقرة: .....

٣- ما الخدمات التي يقدمها الصديق الوفي لصديقه كما وردت في الفقرة؟

٤- لماذا يرى الكاتب أن الإنسان لا يستطيع الاستغناء عن استشارة أصدقائه، مهما كان واسع الخبرة؟

نشاط ٢ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

١. الصديق الوفي يحفظ أسرار صديقه ويخلص له. ( )

٢. الإنسان الحكيم لا يحتاج إلى استشارة الآخرين. ( )

٣. النصيحة الصادقة من حقوق الصداقة. ( )

٤. دعا الكاتب إلى اختيار الأصدقاء الذين يتصفون بالإخلاص. ( )

الأداءات المنزلية

نشاط ١ طلب منك أن تكتب بطاقة تعلق في طرقات المدرسة عن صفات الصديق الصالح فماذا تكتب في خمسة أسطر ؟

الفترة الرابعة | التقييم الأسبوعي | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : الإملاء:

دعا المسئولون إلى حماية البيئة؛ لأنها أساس الحياة. وقد ألقى أحد الطلاب كلمةً دعا فيها زملاءه إلى المحافظة على الأشجار، وأن يسعوا إلى نظافة المدرسة، - هات من الفقرة كلمات بها ألف لينة ثم بين سبب كتابتها على صورتها .

السؤال الثاني: التحدث:

صف مشهدًا شاهدته أو قرأت عنه لشاب يظهر دوره كقدوة لبقية الشباب مراعيا تنظيما مناسبا لعرض فكرك- - استعن بما ورد في دروس القراءة- ادعم فكرك بأدلة وأمثلة مناسبة .

nezakr.natega4dk.net

السؤال الثالث: الكتابة.

اكتب نصًا إقناعيًا من (١٢٠ –١٥٠ كلمة) تبين فيه أهمية حسن اختيار الصديق في حماية الشباب من السلوكيات الخاطئة، مراعياً عناصر النص الإقناعي وأساليب الإقناع العقلي والعاطفي .

السؤال الرابع: القراءة من نص: (الصداقة)

يرى الكاتب أن الصديق الحقيقي ليس من يقدم النصيحة فقط، بل من يقف إلى جانب صديقه في أوقات الشدة.

ناقش هذه الفكرة في ضوء النص، مبينًا صفات الصديق الوفي وأثرها في حياة الفرد والمجتمع، ثم أبدِ رأيك مدعمًا بمثال من واقع الحياة.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : الإملاء:

سعى فتى إلى اختيار صديقٍ وفيٍّ يسير معه على طريق الخير، فكان يدعو أصدقاءه إلى التعاون، ولا ينسى فضل من يساعده، بل يرجو أن يبقى الود بينهم دائمًا.– هات من الفقرة كلمات بها ألف لينة ثم بين سبب كتابتها بهذا الشكل.

السؤال الثاني: التحدث:

صف مشروعًا من المشروعات القومية مظهرًا إسهام الشباب فيه مراعيًا تنظيمًا مناسبًا لعرض فكرك – استعن بما ورد في دروس القراءة– ادعم فكرك بأدلة وأمثلة مناسبة.

السؤال الثالث: الكتابة.

اكتب نصًا إقناعيًا من (١٢٠ إلى ١٥٠ كلمة) تدافع فيه عن أهمية تحمل المسئولية في بناء شخصية الشباب وصناعة مستقبلهم، مراعيًا عناصر النص الإقناعي وأساليب الإقناع العقلي والعاطفي.

السؤال الرابع : القراءة من نص: (الصداقة)

اختتم الكاتب نصه بقوله إن: الصديق شريك أساسي في صياغة المستقبل ونحت الشخصية. فسر هذه العبارة في ضوء فهمك النص، ثم اقترح ثلاث نصائح تساعد الشباب على اختيار الصديق الصالح.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : الإملاء :

سعى فتى إلى اختيار صديقٍ وفيٍّ يسير معه على طريق الخير، فكان يدعو أصدقاءه إلى التعاون، ولا ينسى فضل من يساعده، بل يرجو أن يبقى الود بينهم دائمًا. هات من الفقرة كلمات بها ألف لينة ثم بين سبب كتابتها بهذا الشكل

السؤال الثاني: التحدث:

صف موقفًا شاهدته في إحدى المباريات أو المسابقات يظهر قيمة الخلق الرياضي مراعيًا تنظيمًا مناسبًا لعرض فكرك – استعن بما ورد في دروس القراءة– ادعم فكرك بأدلة وأمثلة مناسبة.

nezakr.natega4dk.net

السؤال الثالث: الكتابة.

اكتب نصًا إقناعيًا من (١٢٠ – ١٥٠ كلمة) تقنع فيه زملاءك بأن الصداقة الحقيقية تقوم على الوفاء والإخلاص لا على المصلحة، مراعيًا عناصر النص الإقناعي وأساليب الإقناع العقلي والعاطفي.

السؤال الرابع : القراءة من نص: (الصداقة)

أكد الكاتب أهمية التروي والتثبت في اختيار الصديق. فسر أسباب ذلك كما وردت في النص، ثم وضح النتائج المترتبة على حسن اختيار الصديق وسوء اختياره، مستشهدًا بموقف أو تجربة من الحياة.

الفترة الأولى | نص قراءة: الصداقة | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ الفقرة من " والصديق الوفي لا من يخلص.." إلى " وفاءه في السراء" ثم أجب :

١. هات مرادف (العسرة)، ومضاد (الضراء)، ومفرد (حقوق).

٢. ما الفكرة الرئيسة في الفقرة؟

٣. كيف يكون الصديق الوفي سندًا لصديقه؟

نشاط ٢ ضع علامة (√) أو (×).

١. الصديق الوفي يساند صديقه وقت الشدة. ( )

٢. يقتصر دور الصديق على تقديم النصيحة فقط. ( )

٣. حفظ الغيبة من صفات الصديق المخلص. ( )

٤. الوفاء يظهر في أوقات الرخاء فقط. ( )

الأداءات المنزلية

نشاط ● اكتب رسالة قصيرة إلى زميلك تنصحه فيها بأن يكون وفيًا لأصدقائه، في حدود خمسة أسطر.

الفترة الثانية | القواعد النحوية: اسم المفعول | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ الفقرة الآتية ثم استخرج منها كل اسم مفعول:

يُعدُّ الطالبُ المُكَرَّمُ في مدرسته قدوةً لزملائه، وهو محبوبٌ بين معلميه، ومُشَجَّعٌ على مواصلة التفوق، ومُحاطٌ بالرعاية والاهتمام؛ ليكون مواطنًا صالحًا يخدم وطنه."

nezakr.natega4dk.net

نشاط ٢ تخير الصواب مما بين القوسين.

١. (الكتابُ ..... بعناية. (الفعل: حفظ) (حافظٌ – محفوظٌ – حفظٌ – مُحافِظٌ)

٢. (المشروعُ ..... في موعده. (الفعل . أنجز) (مُنجِزٌ – مُنجَزٌ – إنجازٌ – مُتنجِّزٌ)

٣. (الرسالةُ ..... إلى المدير. (الفعل: أرسل) (مُرسِلةٌ – مُرْسَلةٌ – راسِلةٌ – مُراسِلةٌ)

٤. الحقُّ ..... بين الناس. (الفعل: عرف) .(عارفٌ – معرفةٌ – معروفٌ – مُعرِّفٌ)

نشاط ٣ أمثل لما يلي .

اسمُ مَفْعُولٍ مِنْ فِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ . الجملة: .....

اسمُ مَفْعُولٍ مِنْ فِعْلٍ خُمَاسِيٍّ. الجملة: .....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب فقرة من أربعة أسطر عن الصفات التي يجب أن يتحلى بها الصديق موظفًا اسم المفعول من أفعال متنوعة .

الفترة الثالثة | **إملاء – تحدث – كتابة** | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ الفقرة ثم استخرج منها الكلمات المنتهية بألف لينة وبين سبب كتابتها على صورتها.

مضى فتى يسعى إلى طلب العلم، وكان يرجو أن يرقى بوطنه إلى أعلى المراتب. ولم ينسَ فضل معلميه، بل دعا زملاءه إلى التعاون على الخير، ومتى واجهته صعوبة لجأ إلى التفكير الهادئ. وهكذا أدرك أن النجاح لا يأتي إلا بالسعي والاجتهاد

نشاط ٢ التحدث .

تحدث عن موقف شاهدته بين الأصدقاء يُبرز قيمة الوفاء، مراعيًا تنظيم الأفكار، والاستعانة بما ورد في نص (الصداقة)، وتدعيم حديثك بأدلة أو أمثلة مناسبة.

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين لإكمال كل جملة:

١– كان ..... شجاعًا يدافع عن الحق. (فتى – عصا – هدى – رمى)

٢– لم ..... الطالبُ فضلَ معلميه. (ينس – يدعو – يرجو – يسعى)

٣– حمل الراعي ..... وهو يسير في الحقل. (عصا – فتى – هدى – سعى)

nezakr.natega4dk.net

٤- ..... اللاعبُ إلى الفوز بفضل اجتهاده. (سعى - دعا - سمى - على)

نشاط ٢ اكتب نصا إقناعيا من ١٢٠ ـ ١٥٠ كلمة تقنع فيها زملاءك بأهمية الحوار الهادئ لتجاوز الاختلاف في الرأي واستمرار الصداقة.

الفترة الرابعة | **التقييم الأسبوعي** | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القراءة من نص" الصداقة" أجب عن الأسئلة:

١- متى يظهر وفاء الصديق الحقيقي كما ورد في نص؟

٢- لماذا أكد الكاتب أن الصديق يحفظ صديقه في غيبته كما يحفظه في حضوره؟

٣- استنتج قيمة إنسانية يدعو إليها الكاتب في النص.

السؤال الثاني: القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

الطالبُ المُكَرَّمُ محبوبٌ بين زملائه، والعملُ المُتْقَنُ أساسُ النجاح، والمشروعُ المُنَفَّذُ بإخلاص يعود بالنفع على المجتمع."

استخرج من الفقرة:

- اسم مفعول من فعل ثلاثي. وبين فعله
- اسم مفعول من فعل غير ثلاثي. وبين فعله

السؤال الثالث: الإملاء حدد من الفقرة الكلمات المنتهية بألف لينة مبينا سبب كتابتها على صورتها:.

"سعى فتى إلى طلب العلم، وكان يرجو النجاح، ولا ينسى فضل معلميه، ودعا زملاءه إلى التعاون، ومضى في طريقه حتى حقق حلمه".

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القراءة من نص" الصداقة" أجب عن الأسئلة:

١- كيف يحافظ الصديق على مشاعر صديقه؟

٢- ما أثر الحوار الهادئ في استمرار الصداقة.

٣- علل: نهى الكاتب عن المراء والجدال بين الأصدقاء.

السؤال الثاني: القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

"الرسالةُ المُرْسَلَةُ وصلت في موعدها، والطعامُ المَطْبُوخُ نال إعجاب الجميع، والبابُ المُغْلَقُ حافظ على أمن المكان."

استخرج من الفقرة: - اسم مفعول من فعل ثلاثي. وبين فعله

nezakr.natega4dk.net

– اسم مفعول من فعل غير ثلاثي. وبين فعله

السؤال الثالث: الإملاء حدد من الفقرة الكلمات المنتهية بألف لينة وبين سبب كتابتها على صورتها :

"مضى الفتى يسعى إلى الخير، وكان يدعو إلى التعاون، ويرجو التفوق، ولا ينسى فضل والديه، ومتى احتاج إليه صديقٌ لبى نداءه"

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القراءة من نص" الصداقة" أجب عن الأسئلة:

١- بم نصح الكاتب الشباب عند اختيار الصديق؟

٢- ما المقصود بقول الكاتب: "الصديق شريك أساسي في صياغة مستقبلك"؟

٣- ما أثر حسن اختيار الصديق في حياة الإنسان؟

السؤال الثاني: القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

"فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مشرقٍ، سَعَى المُعَلِّمُ إِلَى المَدْرَسَةِ المحاطة بالأشجار، وَدَعَا طُلاَّبَهُ كَيْ يَمْشُوا فِي طَرِيقِ الْهُدَى وَالْعُلَا: لِيَكُونَ نَجَاحُهُمْ مَرْجُوًّا، وَرَجَا لَهُمْ أَنْ يَسْمُوا بِأَخْلَاقِهِمْ حَتَّى يَبْلُغُوا الأَقْصَى مِنْ أَهْدَافِهِمْ."**استخرج من الفقرة:**

– اسم مفعول من فعل ثلاثي. وبين فعله

– اسم مفعول من فعل غير ثلاثي. وبين فعله

السؤال الثالث: الإملاء حدد من الفقرة الكلمات المنتهية بألف لينة وبين سبب كتابتها على صورتها

الوطنُ المَحْمِيُّ بسواعد أبنائه ينعم بالأمن، فَمَنْ بَنَى مَجْدَهُ حَقَّقَ المُنَى وكان الأَعْلَى نجاحًا، والهدفُ المُحَقَّقُ ثمرةُ العمل الجاد."

الفترة الأولى | تطبيقات على كتابة نص إقناعي | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ● اكتب نصا إقناعيا من ١٢٠ـ١٥٠ كلمة لإقناع زملائك بأن الصداقة الحقيقية تقوم على الوفاء والإخلاص .

الأداءات المنزلية

نشاط ● اكتب نصًا إقناعيًا من (١٢٠ إلى ١٥٠ كلمة) تدافع فيه عن أهمية تحمل المسئولية في بناء شخصية الشباب وصناعة مستقبلهم، مع مراعاة:

nezakr.natega4dk.net

– عرض القضية بوضوح. – تقديم حجج وأدلة مقنعة.
– توظيف الإقناع العقلي والعاطفي. – الاستشهاد بحكمة أو مثال واقعي.
– ترابط الفكر، وخاتمة تؤكد أهمية المسئولية في حياة الشباب

الفترة الثانية | نص شعري :(تحية للشباب) | الأسبوع .....
اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ ثم أجب:

قالوا: أَتَنظُمُ لِلشَّبابِ تَحِيَّةً ... تَبقى عَلى جيدِ الزَمانِ قَصيدا؟
قلت: الشَّبابُ أَتَمُّ عِقدَ مَآثِرٍ ... مِن أَن أَزيدهم الثَناءَ عُقودا
قَبِلَت جُهودَهُمُ البِلادُ وَقَبَّلَت ... تاجًا عَلى هاماتِهِم مَعقودا

١– هات مرادف (مآثر) مضاد (أتمّ) مفرد (هامات)
٢– استنتج سبب اعتزاز الشاعر بالشباب.
٣– حدد من الأبيات ما يأتي:
أ. تجانسًا لفظيًا، ثم بين أثره في المعنى. ب. تصويرًا جميلًا، مبينًا ما يدل عليه.

نشاط ٢ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

١. يرى الشاعر أن الشباب أصحاب مآثر وأعمال عظيمة تستحق التقدير. ( )
٢. يعتقد الشاعر أن الشباب في حاجة إلى كثرة المديح والثناء. ( )
٣. صور الشاعر تكريم البلاد للشباب بتاج يوضع على رؤوسهم. ( )
٤. تدعو الأبيات إلى تقدير الشباب والاعتزاز بجهودهم. ( )

الأداءات المنزلية

نشاط اكتب أربع نصائح للشباب على ضوء الأبيات الثلاث الأُوَل في النص ،مع مراعاة سلامة اللغة وترابط الفكر .

nezakr.natega4dk.net

الفترة الثالثة | نص شعري :(تحية للشباب) | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ ثم أجب:

خَرَجوا فَما مَدُّوا حَناجِرَهُم وَلا ... مَنُّوا عَلى أَوطانِهِم مَجهودا
أَنتُم غَدًا أَهلُ الأُمورِ وَإِنَّما ... كُنَّا عَلَيكُم في الأُمورِ وُفودا
فَابْنُوا عَلى أُسُسِ الزَمانِ وَروحِهِ ... رُكنَ الحَضارَةِ باذِخًا وَشَديدا
إِنَّ الَّذي قَسَمَ البِلادَ حَباكُمُ ... بَلَدًا كَأَوطانِ النُّجومِ مَجيدا

أ- هات مرادف (باذخا): .....، مضاد (وفود): .....، مفرد (حناجر): .....

ب- ما النصيحة التي يوجهها الشاعر إلى الشباب في هذه الأبيات؟

ج- استنتج نظرة الشاعر إلى دور الشباب في بناء المستقبل.

د- حدد من الأبيات تصويرًا جميلًا، مبينًا ما يدل عليه..

نشاط ٢ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

أ. يمدح الشاعر الشباب لأنهم خدموا أوطانهم بإخلاص دون مَنٍّ أو تفاخر. ( )

ب. يرى الشاعر أن الشباب غير قادرين على تحمل مسئولية المستقبل. ( )

ج. يدعو الشاعر الشباب إلى بناء الحضارة على أسس قوية. ( )

د. تعبر الأبيات عن الثقة في قدرة الشباب على قيادة المستقبل. ( )

الأداءات المنزلية

نشاط ● اكْتُبْ مُلَخَّصًا لِلأَبْيَاتِ الأَرْبَعَةِ مِنَ (٤) إِلَى (٧) فِي أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ؛ مُوَظِّفًا كَلِمَاتِ النَّصِّ، وَمُحَافِظًا عَلَى فِكْرَتِهِ.

الفترة الرابعة | التقييم الأسبوعي | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص" تحية للشباب :

قالوا: أَتَنظُمُ لِلشَّبابِ تَحِيَّةً ... تَبقى عَلى جيدِ الزَمانِ قَصيدا؟
قلت: الشَّبابُ أَتَمَّ عِقدَ مَآثِرٍ ... مِن أَن أَزيدهم الثَناءَ عُقودا
قَبِلَت جُهودَهُمُ البِلادُ وَقَبَّلَت ... تاجًا عَلى هاماتِهِم مَعقودا

nezakr.natega4dk.net

أ. هات مرادف (هامات): .....، ومضاد (قبلت): .....، ومفرد (عقود) : .....

ب. لماذا يرى الشاعر أن الشباب لا يحتاجون إلى كثرة الثناء ؟

ج. استخرج من الأبيات تصويرًا جميلًا، ثم بين ما يوحي به.

د. كيف تستفيد من فكرة هذه الأبيات في حياتك؟

السؤال الثاني: الكتابة :

اكتب نصًا إقناعيًا من (١٢٠ –١٥٠ كلمة) توضح فيه أن الشباب هم أساس نهضة الأوطان، مراعياً:

– تحديد القضية.
– استخدام أسلوبين من أساليب الإقناع.
– كتابة خاتمة تؤكد رأيك.
– تقديم حجج وأدلة مقنعة.
– الاستشهاد بحكمة أو مثال مناسب.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص" تحية للشباب ":

خَرَجوا فَما مَدُّوا حَناجِرَهُم وَلا ... مَنُّوا عَلى أَوطانِهِم مَجهودا
أَنتُم غَدًا أَهلُ الأُمورِ وَإِنَّما ... كُنَّا عَلَيكُم في الأُمورِ وُفودا
فَابْنُوا عَلى أُسُسِ الزَمانِ وَروحِهِ ... رُكنَ الحَضارَةِ باذِخًا وَشَديدا
إِنَّ الَّذي قَسَمَ البِلادَ حَباكُمُ ... بَلَدًا كَأَوطانِ النُّجومِ مَجيدا

أ. هات مرادف حباكم ، ومضاد شديد، وجمع روحه

ب. ما الرسالة التي يوجهها الشاعر إلى الشباب؟

ج. حدد أسلوب أمر من الأبيات، ثم بين غرضه البلاغي.

د. هات أسلوب تشبيه وبين أركانه وقيمته

السؤال الثاني: الكتابة :

اكتب نصًا إقناعيًا من (١٢٠ إلى ١٥٠ كلمة) توضح فيه أن العمل الجاد هو السبيل إلى تحقيق طموحات الشباب مع مراعاة مايلي

– تحديد القضية.
– استخدام أسلوبين من أساليب الإقناع.
– تقديم حجج وأدلة مقنعة.
– الاستشهاد بحكمة أو مثال مناسب.
كتابة خاتمة تؤكد رأيك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص" تحية للشباب ":

قلت: الشَّبابُ أَتَمُّ عِقدَ مَآثِرٍ ... مِن أَن أَزيدهم الثَناءَ عُقودا
قَبِلَت جُهودَهُمُ البِلادُ وَقَبَّلَت ... تاجًا عَلى هاماتِهِم مَعقودا
خَرَجوا فَما مَدُّوا حَناجِرَهُم وَلا ... مَنُّوا عَلى أَوطانِهِم مَجهودا
أَنتُم غَدًا أَهلُ الأُمورِ وَإِنَّما ... كُنَّا عَلَيكُم في الأُمورِ وُفودا

nezakr.natega4dk.net

أ. هات مرادف منوا ومضاد الثناء ومفرد مآثر
ب. كيف وصف الشاعر علاقة الشباب بأوطانهم؟
ج. استخرج من الأبيات تجانسًا لفظيًا، ثم بين أثره في المعنى.
د. استخرج صورة جميلة من البيت الثاني وبين أثرها في المعنى

السؤال الثاني: الكتابة :

اكتب نصًا إقناعيًا من (١٢٠ إلى ١٥٠ كلمة) تبين فيه أن الخلق الرياضي يعكس أخلاق الشباب ويقوي روح الانتماء، مع مراعاة:

– تحديد القضية.
– استخدام أسلوبين من أساليب الإقناع.
– كتابة خاتمة تؤكد رأيك.
– تقديم حجج وأدلة مقنعة.
– الاستشهاد بحكمة أو مثال مناسب.

مراجعة عامة على الوحدة الأولى

اليوم والتاريخ: / /

السؤال الأول: الاستماع: من نص " آداب التعامل مع الوالدين ":

استمع إلى النص من "إن عاطفة الوالدين تجاه الأبناء" إلى "قد يعكّر صفو العلاقة الأسرية"

أ. إن عاطفة الوالدين فطرة لا ترتبط بزمان أو مكان .في ضوء ذلك: اقترح طريقة عمليّة يُمكن للوالدين اتباعها للتعبير عن حبهم لأبنائهم .
ب. لماذا تختلف طرائق الآباء والأمهات في التعبير عن محبتهم لأبنائهم؟
ج. كيف يسهم فهم الأبناء لنية الوالدين في تحسين العلاقة الأسرية؟ وضح ذلك في ضوء النص.

السؤال الثاني: قراءة: من نص: " أغلى من الذهب ":

اقرأ الفقرة من " هذا الموقف النبيل..." إلى " والانتصار للمبادئ"، ثم أجب:

أ. هات: مرادف (النبيل)، ومضاد (القويم)، ومفرد (الأوسمة).
ب. لماذا احتفى العالم بالبطل رغم حصوله على الميدالية الفضية؟
ج. ما الذي تستنتجه من تكريم اليونسكو واليابان لهذا الموقف؟
د. علل: يرى الكاتب أن "الربح الحقيقي هو ربح الذات والانتصار للمبادئ"

السؤال الثالث: قراءة: من نص (الصداقة):

اقرأ من " والصديق الوفي .." إلى " في السراء "

أ. هات: مرادف (صيانة): ....، ومضاد (الشدة): ....، ومفرد (حقوق): ....، جمع (متاع): .....
ب. ما الصفات التي ذكرها الكاتب للصديق الوفي في هذه الفقرة؟
ج. ماذا تستنتج من حرص الصديق على حفظ صديقه في حضوره وغيابه؟
د. علل: لم يقتصر الكاتب في وصف الصديق الوفي على تقديم النصيحة فقط.

nezakr.natega4dk.net

السؤال الرابع: النص الشعري " تحية للشباب":

خَرَجوا فَما مَدُّوا حَناجِرَهُم وَلا ... مَنُّوا عَلى أَوطانِهِم مَجهودا
أَنتُم غَدًا أَهلُ الأُمورِ وَإِنَّما ... كُنَّا عَلَيكُم في الأُمورِ وُفودا
فَابْنُوا عَلى أُسُسِ الزَمانِ وَروحِهِ ... رُكنَ الحَضارَةِ باذِخًا وَشَديدا
إِنَّ الَّذي قَسَمَ البِلادَ حَباكُمُ ... بَلَدًا كَأَوطانِ النُّجومِ مَجيدا

أ. هات: مرادف (حباكم): ..... ومضاد (منوا): ..... وجمع (مجيد): .....

ب. ما الواجب الذي يدعو الشاعر الشباب إلى القيام به تجاه وطنهم؟

ج. استخرج من الأبيات تشبيهًا، ثم وضح أثره في توضيح المعنى.

د. في ضوء الأبيات، ما السلوك الذي ينبغي أن يتحلى به الشباب للمشاركة في بناء وطنهم؟

السؤال الخامس: القواعد النحوية (اسم الفاعل واسم المفعول)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

"الطالبُ المجتهدُ محبوبٌ بين معلميه، وهو ساعٍ إلى التميز، والواجبُ المنجَزُ في موعده دليلٌ على حسن التنظيم، والهدفُ المحقَّقُ ثمرةُ العمل الجاد، فيظلُّ الطالبُ شاكرًا لكلِّ مَن قدَّم له العون."

أ- استخرج من الفقرة ما يأتي:

١. اسم فاعل من فعل ثلاثي وبين فعله ٢. اسم فاعل من فعل غير ثلاثي: وبين فعله
٣. اسم مفعول من فعل ثلاثي: وبين فعله ٤. اسم مفعول من فعل غير ثلاثي: وبين فعله

ب- اعرب ماتحته خط.

السؤال السادس : الكتابة

اكتب نصًا إقناعيًا من (١٢٠ إلى ١٥٠) كلمة عن: احترام الشباب للوقت أساس النجاح وبناء المستقبل." مراعيًا

- تحديد القضية (الرأي): ..... تقديم أدلة أو أمثلة.
- توظيف أساليب الإقناع (العقلي – العاطفي – الاستشهاد بحكمة أو مثال).
- ترابط الفكر باستخدام أدوات الربط المناسبة.
- كتابة خاتمة تؤكد أهمية احترام الوقت في حياة الشباب.

السؤال السابع : الإملاء

سعى على إلى طلب العلم، وكان يرجو النجاح، ولا ينسى فضل والديه، وقد دعا زملاءه إلى التعاون، ومضى في طريقه حتى بلغ ما تمنى. .

هات كل كلمة منتهية بألف لينة ثم بين سبب كتابتها بهذا الشكل

nezakr.natega4dk.net

الوحدة الثانية: نحو تفكير سليم

الفترة الأولى | نص الاستماع: ثمرة القراءة | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ استمع ثم أجب.

استمع إلى النص من «ذَهَبَ الطُّلَّابُ فِي صُحْبَةِ مُعَلِّمِهِمْ إِلَى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ،....) إلى (.....وَصِحَّةِ التَّلْخِيصِ، وَجَمَالِ التَّنْسِيقِ.»

الهدف الأساسي من كُرَّاسة "ثمرة القراءة" كما وضح المعلم هو: (شغل وقت فراغ الطلاب في المكتبة – التدريب على الكتابة والتلخيص – تكريم الفائز الأول في مسابقة القراءة) **اختر الإجابة الصحيحة**

٢- حدد المعلم أربعة معايير واضحة للفوز بالمكافأة. استنتجها من الفقرة، موضحًا أهمية معيار "جودة التعبير" في إبراز شخصية الطالب.

٣- بم تنصح زملاءك لتحقيق معيار "حسن الاختيار" عند انتقاء الكتب من أرفف المكتبة؟

نشاط ٢ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. الاعتماد المفرط على محركات البحث لنقل الإجابات الجاهزة ينمّي مهارة التفكير الناقد. ( )

٢. المعلومات المتناثرة على شبكات التواصل لا تُعد علمًا محضًا بل هي مواد خام تحتاج لإعمال العقل. ( )

الأداءات المنزلية

نشاط ١ استمع إلى النص ثم أكمل.

أ. الفكرة الرئيسة للنص: ..... ب . الفكر الفرعية : .....

نشاط ٢ اكتب فقرة قصيرة تصف الفكرة التالية : "القِرَاءَةُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ اسْتِهْلَاكٍ لِلْكَلِمَاتِ، بَلْ هِيَ بِنَاءٌ لِلْوَعْيِ".

الفترة الثانية | نص الاستماع : ثمرة القراءة | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ٣ استمع إلى النص :

من «وَبَعْدَ أَيَّامٍ، جَمَعَ المُعَلِّمُ كَرَارِيسَ (ثَمَرَةِ القِرَاءَةِ)، .....) إلى (.....وَلَكِنَّ الحَقِيقَةَ الَّتِي

nezakr.natega4dk.net

يُحَذِّرُ مِنْهَا الخُبَرَاءُ هِيَ وُقُوعُنَا فِي وَهْمِ المَعْرِفَةِ.»

١-العبارة التي وصفت أسلوب إبراهيم في التلخيص هي:

(أسلوب بسيط ومختصر / أسلوب رصين وفكرة عميقة / أسلوب منقول من الإنترنت / أسلوب غامض وفكرة واضحة) **اختر الإجابة الصحيحة**

٢-وضح الفرق بين "المعرفة الحقيقية" و"وهم المعرفة" بناءً على ما طرحه إبراهيم في تدوينته حول الشاشات الصغيرة.

٣-ما مدى اتفاقك أو اختلافك مع تشبيه تدفق المعلومات بـ "السيل الجارف"؟ علل رأيك

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اختر البديل الصحيح لإكمال الجمل التالية.

١. التعبير الذي استخدمه إبراهيم لوصف التدفق الهائل للمعلومات في العصر الحالي هو: (أ- الكنز الثمين / ب- السيل الجارف / ج- المواد الخام / د- البحر الواسع)

٢. يقصد إبراهيم بـ "الغث والسمين" في سياق التعامل مع شبكات التواصل:

(أ- المعلومات الكاذبة والمزيفة مقابل الحقائق الموثوقة / ب- الكتب القديمة مقابل الصحف الحديثة / ج- سرعة محركات البحث مقابل بطئها / د- الشاشات الصغيرة مقابل الشاشات الكبيرة)

نشاط ٢ اكتب وأبدع

اكتب في كُرَّاسة (ثَمَرَة القِرَاءَة) الخاصة بك - تلخيصًا لمقال أو قصة قصيرة قرأتها، محددًا الفكرة الرئيسة وأهم الفكر الفرعية، مع مراعاة صحة التلخيص وحسن الخط

الفترة الثالثة | نص القراءة (أفضل النعم) | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (أفضل النعم) ثم أكمل:

أ. الفكرة الرئيسة للنص: ..... ب . الفكر الفرعية: .....

نشاط ٢ اقرأ من " العقل من أعظم..." إلى " حَرّا حقًا" ثم أجب:.

أ-اختر الإجابة الصحيحة:

١- الكلمة التي تؤدي معنى (يفرق) في الفقرة السابقة هي:

أ) يهدي ب) يزن ج) يؤكد د) يميز

٢- الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة تدور حول:

أ) السير في دروب الحياة المظلمة.

nezakr.natega4dk.net

ب) أهمية إعمال العقل في تحقيق حرية الفرد.
ج) سيرة الكاتب زكي نجيب محمود ومؤلفاته
د) كيفية امتلاء الأوعية بالمعارف القديمة.

ب- وازن بين حال من يستعير عقل غيره وحال من يكون عقله حرًا بناءً على قول زكي نجيب محمود.

ج- أصدر حكمًا على أهمية إعمال العقل في حياة الإنسان اليومية، وادعم حكمك بشاهد أو دليل من الفقرة.

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب مقالاً قصيرًا (لا يتجاوز مئة كلمة) تدعم فيه أحكامك حول "أثر وسائل الإعلام في توجيه عقول الشباب".

نشاط ٢ التبعية الفكرية تسلب الإنسان حريته". استخرج من قول زكي نجيب محمود عبارة صريحة تدعم هذا الحكم.

(الفترة الرابعة :اختبار شهرى)

الفترة الأولى | نص القراءة (أفضل النعم) | الأسبوع .....
اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ● اقرأ من " وحين يعتاد .. " إلى " الجمود الفكري" ثم أجب:

أ-اختر الإجابة الصحيحة:

١- وردت في الفقرة كلمة (قائمة)، وسبب كتابة الهمزة المتوسطة فيها على النبرة (ياء) هو:

أ) ما قبلها مضموم. ب) ما قبلها مفتوح.
ج) ما قبلها ساكن. د) لأنها مكسورة.

٢- ضد كلمة "تمحيص" كما تفهم من سياق الفقرة هو:

أ) تدقيق وفحص. ب) إهمال وقبول أعمى.
ج) تحليل وتفصيل. د) مراجعة وتعديل.

ب-قارن بين سمات الأحكام التي يصدرها صاحب التفكير السليم، والأحكام التي يصدرها صاحب التفكير الخطأ.

ج-استنتج الفكرة الرئيسة التي يرتكز عليها التناقض المعروض في هذه الفقرة.

هـ-كيف يؤدي "الجمود الفكري" إلى تدمير قدرة الفرد على اتخاذ القرارات السديدة في حياته؟

nezakr.natega4dk.net

الأداءات المنزلية

نشاط ١ ما الأثر السلبي المترتب على إطلاق الأحكام "التعسفية" على العلاقات الإنسانية والمجتمعية؟

نشاط ٢ اكتب وأبدع:

اكتب تلخيصًا للنص في فقرة واحدة، مع التركيز على الفكرة الرئيسة وبعض الفِكَرِ الفرعية.

الفترة الثانية | القواعد النحوية (صيغ المبالغة) | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة.

١- صيغة المبالغة من الفعل الرباعي "أَنْذَرَ" هي:

أ) نذير ب) منْذِر ج) نَذَّار د) ناذر

٢-"المؤمن مِفْتاحٌ للخير". كلمة (مِفتاح) في الجملة السابقة تعرب مشتقًا نوعه:

أ) اسم آلة ب) صيغة مبالغة ج) اسم فاعل د) اسم مكان

٣-: الكلمة التي تصلح أن تكون صيغة مبالغة على وزن "فَعِل" مما يلي هي:

أ) جَلِيل ب) يَقِظ ج) قَبِيح د) صَبُور

نشاط ٢ أجب عن السؤالين التاليين:

أ- اجعل الجملة التالية للمثنى المذكر ولجمع المذكر السالم: "العاقلُ حَذِرٌ من الأخطار".

ب- أعرب ما تحته خط في الجملة التالية: "كان القائدُ مقدامًا في المعركة".

الأداءات المنزلية

نشاط ١ أ- مثل في جملة من عندك لصيغة مبالغة على وزن مفعال .

ب- حول اسم الفاعل في الجملة التالية إلى صيغة مبالغة مناسبة:

"المؤمنُ شاكرٌ فضل ربه".

نشاط ٢ أ- اكتب فقرة عن أفضل النعم (العقل) مستخدما ثلاث صيغ مبالغة.

ب-اختر الصواب: الكلمة التي تمثل صيغة مبالغة على وزن (مِفْعَال) هي:

أ) مِعْوَان ب) مَحْمُود ج) مُعَلِّم

الفترة الثالثة | القواعد الإملائية(كتابة الهمزة في بداية الكلمة ووسطها) | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا وأكمل الفراغ الآتي:

"..... الطالبُ إلى نصيحةَ معلّمِه". (اِستمعَ – إستمعَ – أستمعَ)

nezakr.natega4dk.net

نشاط ٢ ضع علامة (√) أو (×) أمام العبارة التالية:

تُرسم الهمزة في كلمة (مُؤْمِن) على الواو لأنها ساكنة بعد فتح

نشاط ٣ صوّب الخطأ الإملائي في الجملة الآتية مع ذكر السبب.

"أَشْتَرى أَحْمَدُ كتابًا".

الأداءات المنزلية

نشاط ١ هات كلمتين تشتمل كل منهما على همزة متوسطة (على واو) مَضمومة بعد فتح.

نشاط ٢ استخرج الخطأ الإملائي من الجملة الآتية وصوبه:

"قرأ التلميذُ قِصَّةً مُؤْلِمَةً عَنْ فِأَةٍ مِنَ الفُقَرَاءِ".

الفترة الرابعة | التقييم الأسبوعي | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القراءة من نص" أفضل النعم" اقرأ ثم أجب: "كما ينبغي للإنسان أن يتحلى بروح الحوار وتقبل الرأي الآخر ؛لأن تبادل الفكر يفتح آفاقا جديدة للفهم ":

أ- اختر الإجابة الصحيحة

١. مرادف كلمة "ينبغي" في السياق هو:

أ) يحسن ب) يمكن ج) يهتم د) يتمنى

٢. علاقة جملة "لِأَنَّ تَبَادُلَ الْفِكْرِ يَفْتَحُ آفَاقًا جَدِيدَةً" بما قبلها:

أ) تعليل ب) نتيجة ج) تفصيل د) توضيح

ب-ما الأمور التي يتحقق بها التفكير السليم كما فهمت من الفقرة؟

ج- كيف يسهم إعمال العقل في بناء حياة الفرد؟

السؤال الثاني: القواعد النحوية :

أ- هات في جملة مفيدة ما يلي:

١. اسم فاعل وأعربه. .....

٢. اسم مفعول واذكر فعله . .....

٣. صيغة مبالغة واذكر وزنها . .....

ب- تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

«المؤمن ..... في الخير، لا هَدَّامٌ». صيغة المبالغة من «بَنَى»

(بَنَّاءٌ – بَانٍ – بِنَاءٌ – مَبْنِيٌّ).

nezakr.natega4dk.net

السؤال الثالث: القواعد الإملائية:

أعد كتابة الجمل التالية بعد تصويب الأخطاء في الألف اللينة وكتابة الهمزة فيما تحته خط:

– ذهبت الا المدرسة.....– قرات عن قيمة التفكير السليم.....– بيأتنا نظيفة.....

السؤال الرابع: الخط: اكتب بخطي النسخ والرقعة:

النجاح في التفكير السليم والتخطيط الجيد

.....

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص" أفضل النعم اقرأ الفقرة ثم أجب " ولا يتحقق التفكير السليم.... إلا بتعويد النفس على التأمل والتعلم المستمر والحرص على البحث عن الحقيقة من مصادرها الموثوقة " :

أ– اختر الإجابة الصحيحة:

١. مضاد كلمة "السليم" في الفقرة هو:

أ) البعيد ب) الخطأ ج) العميق د) السطحي

٢. تتميز المجتمعات التي تشجع أبناءها على التفكير الواعي بأنها أكثر قدرة على:

أ) التقدم ومواجهة التحديات ب) جمع الأموال والثروات

ج) الانعزال عن العالم د) زيادة عدد السكان

ب– حدد المؤسسات التي يجب أن تتعاون معا لتنمية مهارات التفكير لدى الأفراد.

ج–. ما أثر الحوار القائم على الحجة والدليل على المجتمع؟

السؤال الثاني: القواعد النحوية :

أ– هات في جملة مفيدة ما يلي :

١. اسم فاعل وأعربه. .....

٢. اسم مفعول واذكر فعله . .....

٣. صيغة مبالغة وَاذْكُرْ وَزْنَهَا . .....

ب– تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

ذو التفكير السليم .... أموره بدقة. (وزّان – وازن– متوازن –ميزان)

السؤال الثالث: القواعد الإملائية:

أعد كتابة الجمل التالية بعد تصويب الخطأ في الألف اللينة وكتابة الهمزة فيما تحته خط:

– ذهبت الا المدرسة.....

– قرات عن قيمة التفكير السليم..... – بيأتنا نظيفة .....

nezakr.natega4dk.net

السؤال الرابع: الخط: اكتب بخطي النسخ والرقعة:

النجاح في التفكير السليم والتخطيط الجيد

.....

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص: (أفضل النعم): اقرأ ثم أجب: ولا يتحقق التفكير السليم إلا بتعويد النفس على التأمل والتعلم المستمر والحرص على البحث عن الحقيقة من مصادرها الموثوقة:

أ- الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الفقرة السابقة؟

ب- علل: أهمية تحلي الإنسان بروح الحوار وتقبل الرأي الآخر.

ج-ماذا يحدث إذا أهملت المؤسسات التربوية والإعلامية تنمية مهارات التفكير لدى الشباب؟

السؤال الثاني: القواعد النحوية :

أ- (إن التخطيط المنظم سبيل النجاح، يجعلك صبورا على التحديات، فتكون خطواتك مدروسة بدقة، محققا أهدافك بثقة لبناء مستقبل باهر ومشرق.)

١. اسم فاعل وأعربه. .....

٢. اسم مفعول واذكر فعله . .....

٣. صيغة مبالغة وَاذْكُرْ وَزْنَهَا . .....

ب- تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

«العالم ..... نهضة وطنه.». صيغة المبالغة من «بَنَى»: (بَنَّاءٌ – بَانٍ – بِنَاءٌ – مَبْنِيٌّ).

السؤال الثالث: القواعد الإملائية:

أعد كتابة الجمل التالية بعد تصويب الخطأ في الألف اللينة وكتابة الهمزة فيما تحته خط:

– ذهبت الا المدرسة.....

– قرات عن قيمة التفكير السليم.....

– بيأتنا نظيفة.....

السؤال الرابع: الخط: اكتب بخطي النسخ والرقعة:

النجاح في التفكير السليم والتخطيط الجيد

.....

nezakr.natega4dk.net

الفترة الأولى | التحدث (رحلة العقل) | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ تخير قضية وتحدث عنها موظفًا ما تعلمته من النص:

- دور القراءة الواعية في حماية عقول الشباب من الشائعات والأفكار المزيفة.
- نعمة العقل وأثرها في توجيه الإنسان نحو المعرفة الرشيدة وبناء حياته.
- واجب المؤسسات (الأسرة والمدرسة والإعلام) في تنمية مهارات التفكير السليم.

نشاط ٢ اقترح وعلّق؛ بعد نهاية كل عرض شفهي لأحد زملائك

- أعجبني عرضك لأن: .....
- أقترح إضافة فكرة: .....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ صف وتحدث.

صف موقفًا أو تجربة شخصية قرأت فيها كتابًا أو موضوعًا غيّر من طريقة تفكيرك ونظرتك لأمر ما، واذكر أثر ذلك على وعيك، والمشاعر التي شعرت بها بعد قراءته.

نشاط ٢ سجّل فقرة شفهية قصيرة (دقيقة) عن «كيف يسهم إعمال العقل والقراءة المستمرة في بناء مجتمع مصري أكثر وعيًا واستنارة؟»، وشاركها مع زملائك أو أسرتك:

الفترة الثانية | الكتابة : كتابة تقرير صحفي | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ● اقرأ وحلل التقرير الصحفي الآتي إلى عناصره:

التَّكْنُولُوجْيَا الرَّقْمِيَّةُ: رَافِعَةُ التَّعْلِيمِ الحَدِيثِ

يَشْهَدُ العَالَمُ تَحَوُّلًا رَقْمِيًّا هَائِلًا، وَقَدْ غَدَا دَمْجُ التِّكْنُولُوجْيَا فِي المَنْظُومَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ ضَرُورَةً لِإِعْدَادِ طُلَّابٍ قَادِرِينَ عَلَى مُوَاكَبَةِ عَصْرِ المَعْرِفَةِ.

تُتِيحُ الأَدَوَاتُ التِّكْنُولُوجِيَّةُ، مِثْلَ الشَّاشَاتِ الذَّكِيَّةِ وَالمِنَصَّاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ، بِيئَةً تَفَاعُلِيَّةً تَجْذِبُ انْتِبَاهَ الطُّلَّابِ وَتُسَهِّلُ فَهْمَ المَنَاهِجِ عَبْرَ الوَسَائِطِ المَرْئِيَّةِ. كَمَا أَنَّ التَّعَلُّمَ عَنْ بُعْدٍ كَسَرَ الحُدُودَ الجُغْرَافِيَّةَ، مِمَّا سَمَحَ لِلْجَمِيعِ بِالوُصُولِ إِلَى مَصَادِرَ عِلْمِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ. هَذَا التَّطَوُّرُ يُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ مَهَارَاتِ البَحْثِ الذَّاتِيِّ لَدَى الطَّالِبِ بَدَلًا مِنَ التَّلْقِينِ التَّقْلِيدِيِّ، وَهُوَ مَا يَنْعَكِسُ إِيجَابًا عَلَى كَفَاءَةِ الخِرِّيجِينَ وَيُلَبِّي مُتَطَلَّبَاتِ سُوقِ العَمَلِ المُسْتَقْبَلِيِّ، مِمَّا يَدْفَعُ بِعَجَلَةِ التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ لِلْأَمَامِ.

nezakr.natega4dk.net

خُلَاصَةُ القَوْلِ، التَّكْنُولُوجْيَا هِيَ مُسْتَقْبَلُ التَّعْلِيمِ النَّاجِحِ؛ لِذَا، نُوصِي بِتَدْرِيبِ المُعَلِّمِينَ بِاسْتِمْرَارٍ عَلَى الكَفَاءَاتِ الرَّقْمِيَّةِ، وَتَوْفِيرِ البِنْيَةِ التَّحْتِيَّةِ لِلْإِنْتِرْنِتِ فِي جَمِيعِ المَدَارِسِ النَّائِيَةِ لِتَحْقِيقِ العَدَالَةِ.

الأداءات المنزلية

نشاط ● اكتب تقريرًا صحفيًا عن "أهمية العمل التطوعي في تعزيز التكافل الاجتماعي وتنمية مهارات الفرد"، متضمنًا العناصر الرئيسة وبحجم يتراوح بين ١٢٠ إلى ١٥٠ كلمة.

الفترة الثالثة | القراءة : نص (خير جليس) | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (خير جليس) ثم أكمل.

أ. الفكرة الرئيسة :..... ب. الفكر الفرعية :.....

نشاط ٢ اقرا الفقرة من " أتعرف هؤلاء ..." إلى " عزيز كريم" ثم أجب

١-تخير الإجابة الصحيحة:

- الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.....

أ) الهروب من زحام المدينة وتجنب الناس.

ب) فوائد مصاحبة العلماء في مجالس العلم اليومية.

ج) تصوير الكتب كأصدقاء صامتين يلبون رغبات القارئ المتنوعة.

د) أهمية كتابة الشعر للتعبير عن عواطف ومشاعر الإنسان.

- مضاد كلمة (الأنس) :

أ- الخوف ب- العزلة ج- الوحشة د- القلق

٢- وضّح جمال التصوير في عبارة: "وَأَنْتَ بَيْنَهُمْ فِي زِحَامٍ صَامِتٍ".

٣- كيف يستطيع القارئ توجيه الحديث مع هؤلاء الأصدقاء وفقاً لرغبته؟

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اقرأ الفقرة الأولى من نص (خير جليس) ثم أجب.

أ- ما الأثر النفسي الذي يتركه هؤلاء الأصدقاء في نفس الإنسان عند شعوره بالضيق أو الملل؟

ب- استنتج النتيجة المترتبة على كثرة مراجعة القارئ لهؤلاء الأصدقاء والحديث معهم.

ج- استنبط من فكر الكاتب صفتين من صفات الصديق الحقيقي التي أضفاها على هذه الفئة.

nezakr.natega4dk.net

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : من نص (خير جليس) اقرأ الفقرة : " وقد نجد شابين تخرجا في معهد واحد أو كلية واحدة بدرجات متساوية تقريبا ومع هذا فلا تكاد تمر سنوات معدودة حتى تجد أحدهما تقدم وتميز فى عمله في حين تجد الآخر ....." ثم أجب:

١-اختر الإجابة الصحيحة : السبب الرئيس وراء تقدم أحد الشابين وتخلف الآخر في عملهما وفقاً للنص.....

أ) اختلاف الجامعة أو المعهد الذي تخرجا منه

ب) التفاوت الكبير في الدرجات العلمية والتقديرات

ج) المعارف الإضافية التي اكتسبها أحدهما من مكتبته الخاصة

د) الحظ والظروف الخارجية المحيطة بكل منهما

٢- اشرح العبارة الآتية في ضوء فهمك للفقرة: "الشهادة الجامعية وحدها لا تكفي لتحقيق التميز المهني المستمر".

٣-ما الأثر الذي تتركه المكتبة الخاصة على وعي الفرد وتطوره الوظيفي؟

السؤال الثاني: اكتب تقريرًا صحفيًا عن "أهمية القراءة في بناء فكر الشباب وأثر ذلك في رقي المجتمع"، متضمنًا العناصر الرئيسة وبحجم يتراوح بين ١٢٠ إلى ١٥٠ كلمة.

السؤال الثالث: اكتب بخطي الرقعة والنسخ.

المعرفة المتجددة الواعية سبيل التميز

.....

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص (خير جليس) اقرأ الفقرة : " وقد تجد شابين ..تخرجا في معهد واحد أو كلية واحدة بدرجات متساوية تقريبا ومع هذا فلا تكاد تمر سنوات معدودة حتى تجد أحدهما تقدم وتميز فى عمله في حين تجد الآخر ....." ثم أجب:

١- اختر الإجابة الصحيحة :

-يضمن المتعلم تحقيق رغبته في "المعرفة المتجددة الواعية".....

nezakr.natega4dk.net

أ) بالاعتماد فقط على الشهادة الجامعية التي حصل عليها
ب) بتطوير مكتبته باستمرار ورفدها بالكتب الجديدة عامًا بعد عام
ج) بالتركيز على الروتين اليومي في بيئة العمل دون قراءة
د) بالتوقف عن التعلم بمجرد التخرج من المعهد

٢-علل: قد يختلف المسار المهني لشخصين تخرجا فى الكلية نفسها وبالتقدير العلمي نفسه بعد سنوات قليلة.

٣-ما الصفتان اللتان يجب أن تتسم بهما المعرفة التي يبحث عنها الإنسان الطموح؟

السؤال الثاني: اكتب تقريرًا صحفيًا عن "أهمية ممارسة الرياضة بانتظام وأثرها في بناء مجتمع صحيح ومنتج"، متضمنًا العناصر الرئيسة وبحجم يتراوح بين ١٢٠ إلى ١٥٠ كلمة.

السؤال الثالث: اكتب بخطي الرقعة والنسخ.

المعرفة المتجددة الواعية سبيل التميز

.....

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص (خير جليس) اقرأ الفقرة : " وقد تجد شابين .." تخرجا في معهد واحد أو كلية واحدة بدرجات متساوية تقريبا ومع هذا فلا تكاد تمر سنوات معدودة حتى تجد أحدهما تقدم وتميز فى عمله في حين تجد الآخر ..... ثم أجب:

١- اختر الإجابة الصحيحة:

- تشير العبارة "عامًا بَعْدَ عامٍ" في النص إلى صفة أساسية في عملية التعلم، وهي:

أ) العشوائية والسرعة
ب) الاستمرارية والتدرج
ج) الصعوبة والتعقيد
د) المحدودية والتوقف

٢- "المكتبة الشخصية كائن ينمو ويتجدد"؛ ما مدى صحة هذه العبارة ؟ ، وضح من خلال فهمك للنص.

٣- ماذا تتوقع أن يحدث للشاب الذي "وقف في مكانه" إذا قرر البدء في القراءة وتأسيس مكتبة خاصة به؟

السؤال الثاني: اكتب تقريرًا صحفيًا عن "أهمية الحفاظ على البيئة ومكافحة التلوث لحماية مستقبل الأجيال القادمة"، متضمنًا العناصر الرئيسة وبحجم يتراوح بين ١٢٠ إلى ١٥٠ كلمة:

nezakr.natega4dk.net

السؤال الثالث: اكتب بخطي الرقعة والنسخ.

المعرفة المتجددة الواعية سبيل التميز

.....

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك.

الفترة الأولى | القواعد النحوية(اسم المكان) | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة:

الصيغة الصحيحة لاسم المكان من الفعل الثلاثي (جَلَسَ) ومضارعه (يَجْلِسُ).....

أ) مَجْلَس ب) مَجْلِس ج) مُجْلَس د) جَالِس

– اسم المكان من الفعل غير الثلاثي (الْتَقَى).....

أ) مَلْتَقَى ب) مُلْتَقَى ج) مُلْتَقِى د) لَاقٍ

–الكلمة التي تُمثّل اسم مكان لَحِقَتْه تاء التأنيث هي:

أ) مَدْرَسَة ب) كِتَابَة ج) زِرَاعَة د) صِنَاعَة

نشاط ٢: ثَنِّ اسم المكان (مَطْبَخ) في جملة مفيدة من إنشائك.

نشاط ٣:"الصفا والمروة مَسْعَى الحجاج" – بَيِّن سبب صياغة اسم المكان (مَسْعَى) بفتح العين.

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب وأبدع.

اكتب خمس جمل فِي كُلٍّ مِنْهَا اسْمُ مَكَانٍ مُخْتَلِفٌ.

نشاط ٢ كوّن فقرة قصيرة (من ثلاث جمل) تستخدم فيها اسم المكان للتعبير عن دور القراءة في حياتنا.

الفترة الثانية | القواعد الإملائية (تطبيقات على كتابة الهمزة في بداية الكلمة ووسطها) | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ أعد كتابة الجمل الآتية بعد تصويب الخطأ الإملائي، مع بيان السبب:

–«إستمع الطالب إلى نصيحة معلمه، فبدأ إستذكار دروسه بجد، وكان أول من يحضر إلى المدرسة كل إثنين.»

التصويب.....السبب.....

nezakr.natega4dk.net

-«إن المؤمِن الحقيقي لا يأيَسُ من رحمة الله، بل يواجه المسائل الصعبة بقلب مليئ باليقين.»
التصويب.....السبب.....

نشاط ٢ علل سبب كتابة الهمزة على الألف في كلمة (يَسْأَل).

.....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ أعد كتابة الجمل الآتية بعد تصويب الخطأ الإملائي، مع بيان السبب

-«أصبح إبن عمي مُؤَسِّسًا لشركة كبرى، وهو يَرْئَسُ فريق العمل، ويهتم بـ شئون الموظفين بنفسه.»
التصويب: .....السبب: .....
-«أكرم المدير إمرأة تميزت في عملها، لأنها لم تتأخر يوماً في إتقان مهامها الوظيفية.»
التصويب: ..... السبب: .....

نشاط ٢ هات كلمتين تشتمل كل منهما على همزة متوسطة على (واو) مَضمومة بعد فتح :

الأداءات الصفية

نشاط ١ «على ضوء فهمك لـ "صداقة الكتاب" وأثره في بناء الوعي، قُم بتسجيل حلقة بودكاست صوتية قصيرة (لا تتجاوز دقيقتين) تلخص فيها كتاباً أحدث تغييرًا في تفكيرك أو أكسبك معرفة جديدة. ركّز في حديثك على إقناع زملائك بقراءته من خلال محورين: الفكرة المبتكرة التي يقدمها الكتاب، وكيف يمكن لتطبيقها أن يطور من مهاراتهم اليومية.»:

نشاط ٢ ناقش مع زملائك الأسباب التي تجعل القراءة المستمرة وتأسيس مكتبة شخصية أمرًا ضروريّا للتميز في العمل وتحقيق النجاح المستقبلي

الأداءات المنزلية

نشاط ١ «استخدم هاتفك في تسجيل مقطع فيديو (تحدث مباشر) مدته دقيقة واحدة، ،وتقمص فيه دور "صانع محتوى ثقافي". وتحدث فيه بحماس عن آخر كتاب أو قصة قرأتها ونالت إعجابك، مبينًا لجمهورك من زملائك نقطتين: الفكرة المدهشة التي تعلمتها، والسبب الذي يجعلك تنصحهم ببدء قراءته فوراً.».

nezakr.natega4dk.net

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : القواعد النحوية:

ا- استخرج صيغة المبالغة واسم المكان من الجمل التالية وبيّن وزن كل منهما:

ا- إنّ اللّه غفورٌ ذنوب التائبين. صيغة المبالغة: ..... وزنها: .....

٢- ممشى السائحين بجوار الشاطئ اسم المكان: ..... وزنه: .....

٣- العاقل حَذِرٌ من الوقوع في الخطأ. صيغة المبالغة: ..... وزنها: .....

السؤال الثاني : أكمل الجمل التالية بما يناسبه مما بين القوسين:

ا- الصدر ..... الأسرار والهموم. (اسم المكان من الفعل "استودع":
(مُستودَع / مُستودِع / مُودِّع)

٢- الكاذب ..... في قوله دائماً. (صيغة مبالغة على وزن مِفْعَال: مِكْثار / كَذُوب / كَاذِب)

السؤال الثالث: القواعد الإملائية: أعد كتابة الجمل التالية بعد تصحيح الكلمات المكتوبة خطأ

- إستمع التلميذ لنصيحة أبيه بدقة.
- قرر احمد قراؤة كتاب جديد.
- شرب إبن خالي شربة هنيأة

السؤال الرابع: اكتب بخطي النسخ والرقعة:

«القراءة غذاء الروح وباب المعرفة الواعية»

.....

السؤال الخامس: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القواعد النحوية:

هات صيغة المبالغة واسم المكان من الأفعال التالية، وضعهما في جملة من إنشائك:

- لَعِبَ ← (اسم المكان: ..... ← الجملة: .....
- شَكَرَ ← (صيغة المبالغة: ..... ← الجملة: .....
- جَلَسَ ← (اسم المكان: ..... ← الجملة: .....

السؤال الثاني: عيّن اسم المكان وصيغة المبالغة المطلوب في الجملتين التاليتين:

- "المدرسة مَلْجَأُ الطلاب لطلب العلم والتربية".
- "الشخص العاقل تَرَّاكٌ لصحبة الأشرار".

nezakr.natega4dk.net

السؤال الثالث: القواعد الإملائية:

أعد كتابة الجمل التالية بعد تصحيح الكلمات المكتوبة خطأ:

- إسم هذا الشاب تميز في مساؤله العلمية.
- المؤمن لا يأيَسُ من رحمة اللّه أبَدًا.
- سمعتُ حديثًا حسنًا من إمرأة حكيمة.

السؤال الرابع: اكتب بخطي النسخ والرقعة:

«العلماء مصابيح الدجى ومنار البشرية»

.....

السؤال الخامس: اكتب ما يملى عليك

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القواعد النحوية:

ضع خطًا تحت اسم المكان أو صيغة المبالغة المطلوبة في كل جملة وسجّله في الفراغ:

– مصر مَطْلع الحضارات ومنبع الفنون والآداب. اسم مكان: .....

– لا تكن مِقْدامًا في الشر، وكن بَصيرًا بالحق. صيغة مبالغة: .....

– هذا مَجْرَى نهر النيل العظيم. اسم مكان: .....

السؤال الثاني: أكمل الفراغات الآتية بالمطلوب:

– المسلم ..... على الشدائد والمحن. (صيغة مبالغة من الفعل "صَبَرَ")

– مكة المكرمة... الوحي والرسالة المحمدية. (اسم مكان من الفعل "نَزَلَ")

السؤال الثالث: القواعد الإملائية.

أعد كتابة الجمل التالية بعد تصحيح الكلمات المكتوبة خطأ:

– إستغفر التائب ربه ليمحو الخطيئة. – رأيت كأس الماء مليئ بالماء البارد.

– إبتسم الصديق عند رئية رفيقه القديم.

السؤال الرابع: اكتب بخطي النسخ والرقعة:

«مكتبة المرء تعكس وعيه وعمق ثقافته»

.....

السؤال الخامس: اكتب ما يملى عليك

الفترة الأولى | كتابة (تطبيقات على كتابة تقرير صحفي) | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط (١) اكتب تقريرًا صحفيا عن تبدل معالم سوق العمل نتيجة للثورة التكنولوجية والذكاء الاصطناعي ملتزما بعناصر التقرير الصحفي.

nezakr.natega4dk.net

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكْتُبْ تَقْرِيرًا صَحَفِيًا عَنْ مُشْكِلَةِ التَّنَمُّرِ المَدْرَسِيِّ وَأَثَرِهَا السَّلْبِيِّ فِي الصِّحَّةِ النَّفْسِيَّةِ لِلطُّلَّابِ، وَدَوْرِ التَّوْعِيَةِ الأَخْلَاقِيَّةِ وَالأَنْشِطَةِ المَدْرَسِيَّةِ المُشْتَرَكَةِ فِي نَشْرِ قِيَمِ التَّسَامُحِ وَبِنَاءِ بِيئَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ آمِنَةٍ. مُسْتَرْشِدًا بِهَذِهِ العَنَاصِرِ: (العُنْوَان – المُقَدِّمَة – جِسْم التَّقْرِير – الخَاتِمَة)، فِي حُدُودِ (١٢٠ – ١٥٠) كَلِمَةً، مُرَاعِيًا صِحَّةَ القَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالإِمْلَائِيَّةِ

الفترة الثانية | النص الشعري (تاج الفضائل) | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ النص الشعري : (تاج الفضائل) ثم أكمل الفراغ:

أ- الفكرة الرئيسة :.....

ب- الفكر الفرعية:.....

نشاط ٢ اقرأ الأبيات ثم أجب

وَأَفْضَلُ قَسْمِ اللّهِ لِلْمَرْءِ عَقْلُهُ ∴ فَلَيْسَ مِنَ الْخَيْرَاتِ شَيْءٌ يُقَارِبُهْ

إِذَا أَكْمَلَ الرَّحْمَنُ لِلْمَرْءِ عَقْلَهُ ∴ فَقَدْ كَمَلَتْ أَخْلَاقُهُ وَمَآرِبُهْ

يَعِيشُ الْفَتَى فِي النَّاسِ بِالْعَقْلِ إِنَّهُ ∴ عَلَى الْعَقْلِ يَجْرِي عِلْمُهُ وَتَجَارِبُهْ

١-اختر الإجابة الصحيحة:

- الكلمة التي وردت في الأبيات وتؤدي معنى "غاياته وأهدافه"

أ) قسمه ب) مآربه ج) تجاربه د) أخلاقه

- علاقة جملة "فَقَدْ كَمَلَتْ أَخْلَاقُهُ" بما قبلها في البيت الثاني هي:

أ) تعليل ب) تفصيل ج) نتيجة د) توكيد

٢-كيف ربط الشاعر بين اكتمال عقل المرء وصلاح سلوكه الاجتماعي وأخلاقه؟

٣-اشرح كيف يسهم العقل في تطوير خبرات الإنسان وتجاربه في الحياة بناء على فهمك البيت الثالث.

٤-استخرج من المقطع أسلوبًا مؤكداً بـ (إنّ)، وبيّن القيمة البلاغية له.

nezakr.natega4dk.net

الأداءات المنزلية

نشاط ❶ أعد قراءة الأبيات (١-٣) من نص (تاج الفضائل) ثم أجب:

١- حدد تعبيراً أعجبك في هذا المقطع، وعلل سبب اختيارك له.
٢- استنتج سر الجمال في قوله: "فَلَيْسَ مِنَ الْخَيْرَاتِ شَيْءٌ يُقَارِبُهْ".
٣- ما رأيك في جعل الشاعر العقل "أفضل" قسمة للإنسان مقارنة بالصحة أو المال؟

الفترة الثالثة | النص الشعري (تاج الفضائل) | الأسبوع .....
اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط: ❶ اقرأ الأبيات ثم أجب:

يَزِينُ الْفَتَى فِي النَّاسِ صِحَّةُ عَقْلِهِ :: وَإِنْ كَانَ مَحْظُورًا عَلَيْهِ مَكَاسِبُهْ
يَشِينُ الْفَتَى فِي النَّاسِ قِلَّةُ عَقْلِهِ :: وَإِنْ كَرُمَتْ أَعْرَاقُهُ وَمَنَاسِبُهْ
وَمَنْ كَانَ غَلَّابًا بِعَقْلٍ وَنَجْدَةٍ :: فَذُو الْجِدِّ فِي أَمْرِ الْمَعِيشَةِ غَالِبُهْ

١- اختر الإجابة الصحيحة:

-المضاد لكلمة "يَشِينُ" هو:
أ) يكرم ب) يزين ج) يغلب د) يصح

-الكلمة التي تدل على "شجاعة وإقدام" في الأبيات هي:
أ) مَكاسِبُهْ ب) أَعْرَاقُهُ ج) نَجْدَةٍ د) الْجِدِّ

٢-وازن بين صاحب العقل وقليل العقل من حيث مكانتهما الاجتماعية كما صورهما الشاعر.

٣-ما الجمال في قول الشاعر: "يَزِينُ الْفَتَى فِي النَّاسِ صِحَّةُ عَقْلِهِ"؟

الأداءات المنزلية

نشاط ❷ أعد قراءة الأبيات (٤-٦) من نص الشعر (تاج الفضائل) ثم أجب

١-يرفع العقل صاحبه حتى لو كان فقيرًا، ويهبط بنسب الشريف إن كان جاهلا. اشرح ذلك من واقع الأبيات.
٢-حدد البيت أو الشطر الذي أعجبك في هذا المقطع، مع التعليل المناسب.
٣-رأيك في دمج الشاعر بين "العقل" و"النجدة" (الشجاعة) لتحقيق الغلبة والنجاح في المعيشة.

nezakr.natega4dk.net

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : من نص تاج الفضائل:أجب:

أ) ما الجمال في قوله: "وَأَفْضَلُ قَسْمِ اللَّهِ لِلْمَرْءِ عَقْلُهُ"؟

ب) كيف عبّر الشاعر عن دور العقل في توجيه معارف الإنسان وخبراته؟

السؤال الثاني: اكْتُبْ تَقْرِيرًا صَحَفِيًا عَنْ مُشْكِلَةِ الإِفْرَاطِ فِي اسْتِخْدَامِ الأَجْهِزَةِ الذَّكِيَّةِ لَدَى الأَطْفَالِ، وَأَثَرِ ذَلِكَ فِي نُمُوِّهِمُ العَقْلِيِّ وَالبَدَنِيِّ، وَدَوْرِ الأَنْشِطَةِ الحَرَكِيَّةِ وَالأَلْعَابِ التَّرْبَوِيَّةِ فِي تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِهِمُ الاجْتِمَاعِيَّةِ.مُسْتَرْشِدًا بِهَذِهِ العَنَاصِرِ: (العُنْوَانِ – المُقَدِّمَةِ – جِسْمِ التَّقْرِيرِ – الخَاتِمَةِ)، فِي حُدُودِ (١٢٠ – ١٥٠) كَلِمَةً، مُرَاعِيًا صِحَّةَ القَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالإِمْلَائِيَّةِ.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: نص تاج الفضائل، أجب:

أ) ما الجمال في التضاد بين كلمتي: "يَزِينُ" و"يَشِينُ"؟

ب) كيف عبّر الشاعر عن القيمة الذاتية للفرد في المجتمع مقارنة بقلة عقله؟

السؤال الثاني: اكْتُبْ تَقْرِيرًا صَحَفِيًا عَنْ مُشْكِلَةِ تَلَوُّثِ البِيئَةِ وَتَرَاكُمِ النُّفَايَاتِ، وَأَثَرِ ذَلِكَ فِي التَّغَيُّرِ المُنَاخِيِّ، وَدَوْرِ المُبَادَرَاتِ الشَّبَابِيَّةِ وَإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ فِي الحِفَاظِ عَلَى المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ لِلْوَطَنِ مُسْتَرْشِدًا بِهَذِهِ العَنَاصِرِ: (العُنْوَانِ – المُقَدِّمَةِ – جِسْمِ التَّقْرِيرِ – الخَاتِمَةِ)، فِي حُدُودِ (١٢٠ – ١٥٠) كَلِمَةً، مُرَاعِيًا صِحَّةَ القَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالإِمْلَائِيَّةِ.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: نص تاج الفضائل أجب:

أ) ما الجمال في تعبير الشاعر: "إِذَا أَكْمَلَ الرَّحْمَنُ لِلْمَرْءِ عَقْلَهُ"؟

ب) كيف عبّر الشاعر عن عجز الحسب والنسب الرفيع في رفع مكانة صاحب العقل المحدود؟

السؤال الثاني: اكْتُبْ تَقْرِيرًا صَحَفِيًا يُقَيِّمُ أَثَرَ المُسَابَقَاتِ وَالمُبَادَرَاتِ القِرَائِيَّةِ فِي المَدَارِسِ، وَكَيْفَ نَجَحَتْ فِي تَحْوِيلِ القِرَاءَةِ إِلَى سُلُوكٍ يَوْمِيٍّ لَدَى الطُّلَّابِ، وَأَهَمِّيَّةِ رَبْطِ المَاضِي بِالمُسْتَقْبَلِ مِنْ خِلَالِ الاطِّلَاعِ عَلَى أُمَّهَاتِ الكُتُبِ وَالمَعَارِفِ الإِنْسَانِيَّةِ. مُسْتَرْشِدًا بِهَذِهِ العَنَاصِرِ: (العُنْوَانِ – المُقَدِّمَةِ – جِسْمِ التَّقْرِيرِ – الخَاتِمَةِ)، فِي حُدُودِ (١٢٠ – ١٥٠) كَلِمَةً، مُرَاعِيًا صِحَّةَ القَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالإِمْلَائِيَّةِ.»

nezakr.natega4dk.net

مراجعة عامة على الوحدة الثانية

اليوم والتاريخ: / /

السؤال الأول: من نص : ثمرة القراءة: استمع إلى الفقرة الآتية من (فالمعلومات المتناثرة على شبكات التواصل ....) إلى (.....بل هي بناء للوعي) ثم أجب

ا- اختر الإجابة الصحيحة:

-الاعتماد المفرط على الإجابات الجاهزة من محركات البحث دون تمحيص يؤدي إلى:

أ- الإصابة بالكسل العقلي وفقدان التفكير الناقد ب- تنمية مهارات الذكاء الاصطناعي

ج- سرعة بناء الوعي المجتمعي

د- جمع أكبر قدر من المعلومات المتنوعة غير الموثوقة

٢-كيف تصبح المعلومات المتناثرة على شبكات التواصل الاجتماعي "معرفة علمية موثوقة"؟ فسر الخطوات العقلية التي يحتاجها الطالب لتحقيق ذلك.

٣-أكمل : نحمي عقول الشباب من الشائعات عندما.....

السؤال الثاني: من نص (أفضل النعم) اقرأ الفقرة من " العقل من أعظم النعم.." إلى " حرا حقا":

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

ا- معنى (منحها) :

أ) أعلنها ب) هيأها

ج) أعطاها د) زادها

٢- المراد بـ (ملك زمام حياته) :

أ) سيطر عليها وتحكم فيها ب) اعتزل الآخرين

ج) سيطر على تصرفات غيره د) فاز بمكانة مرموقة

(ب) استنتج فكرة فرعية واحدة تضمنتها الفقرة السابقة تدعم الفكرة الرئيسة.

(جـ) ما المعنى الذي رمى إليه زكي نجيب محمود عندما وصف العقل بأنه "منارة نضيئها" وليس "وعاءً نملؤه"؟ وكيف يخدم هذا المعنى وجهة نظره؟

السؤال الثالث: من نص خيرحليس اقرأ الفقرة من " هل عرفت .." إلى " في الحياة" :

ا- اختر الإجابة الصحيحة:

-الأماكن التي لم تُذكر في الفقرة كموطن لهؤلاء الأصدقاء؟

أ) المَنْزِل. ب) المَكْتَبَة. ج) النَّادِي. د) المَدْرَسَة.

- جمع كلمة (سبيل) :

أ) سابل ب) سبائل ج) سُبل د) أسابل.

nezakr.natega4dk.net

٢- حدد الفكرة الداعمة التي اعتمد عليها الكاتب لتأكيد أن الكتب وسيلة للتقدم.

٣- كيف ينادي الكتاب صاحبه "بِغَيْرِ صَوْتٍ"؟ اشرح هذا المعنى بأسلوبك

السؤال الرابع: اقرأ النص الشعري (تاج الفضائل) ثم أجب:

أ) هات من الأبيات:

كلمة معناها (شجاعة وإغاثة): ..... كلمة جمعها (أمور): .....

ب) ما الجمال في قوله: "عَلَى الْعَقْلِ يَجْرِي عِلْمُهُ وَتَجَارِبُهْ"؟

ج) كيف عبّر الشاعر عن حتمية الفوز والانتصار في كسب المعيشة لصاحب العقل والجد؟

د) استخرج صورة من البيت الثالث، واذكر نوعها، وأثرها.

السؤال الخامس:القواعد النحوية:

ا-ميّز نوع المشتق الذي تحته خط في الجمل التالية (اسم مكان / صيغة مبالغة):

- هذا الرجل عَليمٌ بأسرار وخبايا مهنته.
- النادي مُلْتَقى الشباب لممارسة الرياضة.
- يعيش الفلاح في مَسْكَنٍ هادئ وجميل.

ب: صوّب الخطأ النحوي في صياغة المشتقات بالجملتين الآتيتين::

- النادي مَجْلُس الأصدقاء كل مساء. - التصويب: .....
- البَضَاعَةُ المَبُوعَةُ لا تُرَدُّ - التصويب: .....

السؤال السادس: اكْتُبْ تَقْرِيرًا صَحَفِيًا عَنْ نِعْمَةِ العَقْلِ بِصِفَتِهَا أَفْضَلَ مَا يُوهَبُ لِلإِنْسَانِ، مُوَضِّحًا كَيْفَ يَرْتَبِطُ اكْتِمَالُ العَقْلِ بِاسْتِقَامَةِ الأَخْلَاقِ وَتَقَدُّمِ المُجْتَمَعَاتِ، وَدَوْرِ التَّجَارِبِ العِلْمِيَّةِ وَالنَّجْدَةِ فِي تَمْكِينِ الشَّبَابِ مِنْ مُوَاجَهَةِ تَحَدِّيَاتِ المَعِيشَةِ بِحِكْمَةٍ مُسْتَرْشِدًا بِهَذِهِ العَنَاصِرِ: (العُنْوَان - المُقَدِّمَة - جِسْم التَّقْرِير - الخَاتِمَة)، فِي حُدُودِ (١٢٠ - ١٥٠) كَلِمَةً، مُرَاعِيًا صِحَّةَ القَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالإِمْلَائِيَّةِ.»

السؤال السابع: اكتب جملتين من إنشائك تتضمن كل منهما كلمات بها همزة أول الكلمة أو همزة وسط الكلمة.

nezakr.natega4dk.net

الوحدة الثالثة: أنا والمستقبل

الفترة الأولى | نص الاستماع (بِنَاءُ المُسْتَقْبَلِ فِي عَصْرِ الآلَةِ) | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ استمع إلى النص ثم ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ، ثم صوب الخطأ:

١. حَصْرُ الذَّكَاءِ فِي نَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ التَّعْلِيمِ هُوَ إِنْصَافٌ لِلْعَقْلِ البَشَرِيِّ. ( )

٢. العقول البشريَّة والمواهب جُبِلَتْ عَلَى قَوَالِبَ مُتَشَابِهَةٍ وَنُسَخٍ مُكَرَّرَةٍ. ( )

٣. التَّعْلِيمُ أَدَاةٌ لِصَقْلِ مَوْهِبَةِ الإِنْسَانِ وَلَيْسَ لِحَصْرِهِ فِي زَاوِيَةٍ ضَيِّقَةٍ. ( )

نشاط ٢ استمع إلى النص ثم أجب عن السؤال الآتي.

ما النَّبضة الحيّة التي تفتقر إليها الخوارزميات والآلات ويمتلكها العقل البشري، كما ورد في النص المسموع؟

الأداءات المنزلية

نشاط ١ استمع إلى النص ثم أجب:

– أولى خطوات النجاح السليم هي أن: .....

– قد يكتب الذكاء الاصطناعي عبارة محكمة، أو يصمم لوحة معبرة؛ لكنه سيظل دائما .....

نشاط ٢ اكتب وأبدع: بالاستعانة بما ورد في النص المسموع :

اكتب رسالة قصيرة توجّهها إلى زملائك تحثهم فيها على استغلال التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي بوعي، دون الاعتماد الكلي الذي يؤدي إلى استقالة عقولهم

الفترة الثانية | نص الاستماع بِنَاءُ المُسْتَقْبَلِ فِي عَصْرِ الآلَةِ | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ استمع إلى النص، ثم أجب.

١. مادة التَّعْلِيم أَدَاةٌ لِـ (تَجْلِيَة) هَذَا المَعْدِنِ النَّفِيسِ. معنى (تجلية):

(إخفاء وطمس –كشف وإظهار–كسر وتدمير)

٢. إِنَّ الاِعْتِمَادَ الكُلِّيَّ عَلَى هذه الآلَةِ هو (اسْتِقَالَةٌ) مُبَكِّرَةٌ لِعُقُولنا. معنى (استقالة):

(عجز وتوقف عن العمل–نشاط وهمة–تطوير وتحديث)

nezakr.natega4dk.net

٣. تَتَبايَنُ القُدُراتُ والمَلَكاتُ، فَمِنْكُم من يَظْهَرُ ذَكاؤُهُ فِي (رَهافَةِ) حِسِّهِ. معنى (رهافة):
(غلظة وقسوة –رقة ولطف –ضعف وخوف)

نشاط ٢ استمع إلى النص، ثم أجب عن السؤالين التاليين

١. ما خطورة الاعتماد الكلي للإنسان على الآلة والذكاء الاصطناعي في حياته اليومية؟

٢. وجّه الكاتب رسالة لشباب الغد في نهاية النص، ما مضمون هذه الرسالة؟ وما الذي يجب أن يمتلكوه؟

الأداءات المنزلية

نشاط ١ استمع إلى النص ثم أكمل:

أ– اقتضت حكمة اللّه سبحانه وتعالى أن تتنوع فينا ..... وتتباين ..... .

ب– يظهر ذكاء الإنسان في مجالات متعددة؛ فمنهم من يظهر ذكاؤه في رهافة حسّه، ومنهم من تتجلى عبقريته في دقة .....

ج– حصر ذكاء الطالب في نوع معين من التعليم يعد ..... لعظمة العقل البشري.

نشاط ٢ استمع إلى النص ثم علل:

أ– حصر الذكاء في مقاعد الدراسة أو في نوع معين من التعليم هو ظلم للعقل البشري.

ب– يجب ألا يكون التعليم أداة لطمس الطالب أو حصره في زاوية ضيقة.

الفترة الثالثة | **نص قراءة (حِرْفَتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ)** | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ الفقرة من " لم تكن نهضة الأمم.." إلى بين يديك" ثم أجب:

(أ) ما (مرادف) الكلمات التّالية حَسَبَ سياقِها في الفقرة:

وَليدَة: ..... سواعد: ..... رصين: .....

وما مضاد الكلمات التّالية:

المُتْقَن: ..... تَفوقها: ..... الماهر: .....

(ب) حلل النص المقروء، ثم أكمل المخطط:

– الفكرة الرئيسة .....

– الفكر الفرعية:

- الفكرة الفرعية (١) .....
- الفكرة الفرعية (٢) .....
- الفكرة الفرعية (٣) .....

nezakr.natega4dk.net

نشاط ٢ أجب عن الأسئلة التالية

١- كيف نفت الفقرة أن تكون نهضة الأمم أمرا عفويا؟ وما الأساس الحقيقي لبناء أي نهضة؟

٢- ما السر الحقيقي وراء تفوق القوى الاقتصادية العظمى في العالم المعاصر كما ورد في النص؟

٣- «حرفتك بين يديك» ... اشرح هذا الشعار في ضوء فهمك دور الصانع الماهر في عملية التنمية.

الأداءات المنزلية

نشاط ١ وضح أهداف التعليم الفني المتخصص كما فهمت من النص.

نشاط ٢ اكتب وأبدع:

لخص نص القراءة «حرفتك بين يديك» في فقرتين فقط، مع التركيز على الفكرة الرئيسة، وبعض الفكر الفرعية الداعمة

الفترة الرابعة | **التقييم الأسبوعي** | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : استمع – إلى نص "بناء المستقبل في عصر الآلة" ثم أجب عن السؤالين التاليين:

١- كيف يؤثر الاعتماد المطلق في خوارزميات الآلة في في تعطيل العقل البشرى وتجميده؟

٢- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

أ- التحدي الأبرز الذي يفرضه عصر الآلة على سوق العمل العالمي، هو:

(إلغاء الحاجة للتعليم – توقف النمو الاقتصادي – التشغيل الآلي للوظائف الحكومية)

ب- من المهارات التي تُعد « صعبة في التنفيذ على» الذكاء الاصطناعي في الوقت الراهن:

(إجراء الحسابات –تخزين البيانات –الذكاء العاطفي)

السؤال الثاني: قراءة –من نص "حرفتك بين يديك" أجب:

أ- ما الفكرة الرئيسة للنص؟

ب- ما الركيزة الأساسية التي تبنى عليها نهضة القوى الاقتصادية العظمى؟

السؤال الثالث: اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

تُبْنَى نَهْضَةُ الأُمَمِ بِعُقُولٍ مُدْرِكَةٍ وَسَوَاعِدَ مَاهِرَةٍ.

.....

nezakr.natega4dk.net

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: استمع – إلى نص "بناء المستقبل في عصر الآلة" ثم أجب عن السؤالين التاليين:

ا- "الذكاء الاصطناعي جسد بلا روح". في ضوء هذه العبارة، وازن بين قدرة الآلة على جمع البيانات الجامدة، وقدرة الوجدان البشري على صياغة الإبداع الحقيقي.

٢- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

أ- النتيجة النهائية المرجوة من دمج التكنولوجيا في حياة البشر، هي:

(الاعتماد الكلي على الآلة-تحسين جودة الحياة-تقليل التواصل الاجتماعي)

ب- المهارة التي تمكّن الفرد من تقييم المعلومات الناتجة عن الآلة لضمان دقتها، هي:

(التفكير الناقد-تصفح وسائل التواصل-السرعة في الكتابة)

السؤال الثاني: نص قراءة "حرفتك بين يديك" أجب:

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

السر وراء تفوق القوى الاقتصادية العظمى هو:

(الاعتماد على الصدفة -التركيز على النظريات فقط -النظام التعليمي الفني الرصين- استيراد الآلات والمصانع من الخارج)

ب- ما السر الكامن وراء تفوق القوى الاقتصادية؟

السؤال الثالث: اكتب ما يلي بخط الرقعة مرّة، وبخط النسخ مرّة أخرى:

إِبْدَاعُ الإِنْسَانِ يَنْبَعُ مِنْ وِجْدَانِهِ وَتَجَارِبِهِ الحَيَّةِ.

.....

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك:

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: استمع إلى نص "بناء المستقبل في عصر الآلة" ثم أجب عن السؤالين التاليين:

أ) ما واجب شباب الغد ليكونوا صانعين مستقبلهم بوعي ونضج لا مجرد متلقين؟

ب) اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يلي:

ا- تظل القيادة مهارة بشرية أساسية في عصر الذكاء الاصطناعي، لأنها:

(تحتاج لسرعة الرد-تمنع استخدام الآلات-مرتبطة بالعمل المكتبي-تعتمد على الإلهام)

٢- الدور المتوقع للإنسان في المصانع الذكية مستقبلاً هو:

(تنظيف الآلات يدوياً-نقل البضائع يدويا -تكرار العمليات الحسابية-الإشراف والابتكار والتطوير)

nezakr.natega4dk.net

السؤال الثاني: قراءة –من نص "حرفتك بين يديك" ثم أجب :

أ– اختر الإجابة الصحيحة:

– المفهوم الذي يتفوق أحياناً على "التلقين" في سير العظماء هو:

(الحفظ الآلي–التطبيق والجانب العملي–إهمال الدراسة–الصدفة المحضة)

ب– ما النظرة المجتمعية القديمة التي تخطاها العبقري "إديسون" ليثبت نجاحه للعالم؟

السؤال الثالث: اكتب ما يلي بخط الرقعة مَرّة، وبخط النسخ مَرّة أخرى:

التَّطْبِيقُ العَمَلِيُّ يَتَفَوَّقُ عَلَى التَّلْقِينِ النَّظَرِيِّ الدَّائِمِ.

.....

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك:

الفترة الأولى | نص قراءة "حرفتك بين يديك" | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ الفقرة من " فالتعليم الفني.." إلى " والسياحة" ثم أجب :

أ/. أكمل المطلوب فيما يأتي:

– معنى كلمة (مزيجا) في سياق جملة "ويقدم لك مزيجا فريدا": .....

– مفرد كلمة (شتى) في جملة "في مجالات شتى".....

– مضاد كلمة (فريدا) في سياق الفقرة: .....

ب. ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

١– يهدف نظام التعليم الفني المتخصص إلى تزويد الطالب بـ:

– المهارات التقنية والمهنية. – النظريات الفلسفية القديمة فقط.

– طرق التجارة الدولية بدون تدريب. – الألعاب الرياضية والترفيهية.

٢– الجمع بين الدراسة العلمية والتدريب العملي يجعل الطالب يملك بيده وعقله:

– مفاتيح الإنتاج وأسرار الإبداع. – الأموال الطائلة بدون مجهود.

– الكتب والمراجع الورقية فقط. – المصانع والشركات الجاهزة.

٣– ذكرت الفقرة مجموعة من المجالات التي يخدمها التعليم الفني ليس من بينها:

– التكنولوجْيا والزراعة. – الصناعة والتجارة والسياحة.

– الطب الفلكي واستكشاف الفضاء الخارجي. – التدريب العملي في مراكز الصيانة.

نشاط ٢ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ

١– يقتصر التدريب العملي في التعليم الفني على القراءة داخل الفصول الدراسية فقط دون دخول المصانع. ( )

٢– يُقدّم التعليم الفني للطالب مزيجاً يربط بين الدراسة العلمية والتدريب العملي. ( )

nezakr.natega4dk.net

٣- يساعد التعليم الفني في فتح آفاق الإبداع بمجالات متنوعة كالزراعة والتجارة والسياحة والصناعة. ( )

نشاط ٣ اكتب ما يلي بخط الرقعة مرّة، وبخط النسخ مرّة أخرى.

«التَّعْلِيمُ الفَنِّيُّ جِسْرٌ حَيَوِيٌّ يَرْبِطُ بَيْنَ العِلْمِ وَالتَّطْبِيقِ»

.....

الأداءات المنزلية

نشاط بناء على قراءتك الدرس، اكتب المقومات الأساسية التي ترتكز عليها نهضة الأمم؟

الفترة الثانية | القواعد النحوية: اسْمُ الزَّمَانِ | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ استخرج اسم الزمان، واذكر وزنه وفعله في الجملة التالية:

- "الطفولةُ مَغْرِسُ التعليمِ والإبداعِ، والإجازاتُ مَوْسِمُ ممارسةِ الهواياتِ.

اسم الزمان (١): ..... / وزنه: ..... / فعله.....

اسم الزمان (٢): ..... / وزنه: ..... / فعله.....

نشاط ٢ صوّب الخطأ في العبارة التالية مبيناً السبب: "

المستقبلُ مُعْتَبَرٌ للجيلِ الجديدِ.....

نشاط ٣ ضعْ خطًّا تَحت اسْم الزَّمان، واذكر وزنه وفعله في الجمل الآتية:.

١. الخريف مسقط أوراق الشجر...../.....

٢. الشتاء مهبط الأمطار...../.....

٣. الفجر مقصد العباد...../.....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ صنف أسماء الزمان في الجملة الآتية إلى (ثلاثي) و(غير ثلاثي):.

«الصباحُ مَسْعَى المبتكرينَ، والليلُ مَكْرَمُ الضيوفِ، والغدُ القريبُ مُتَحَقّقُ الأحلامِ. »

ثلاثي: .....غير ثلاثي: .....

نشاط ٢ صغ اسم الزمان من الأفعال الآتية وبين وزنه:

١- جلس: اسم الزمان: ...../ وزنه: .....

٢- التقى: اسم الزمان: ...../ وزنه: .....

٣- هجر: اسم الزمان: ...../ وزنه: .....

nezakr.natega4dk.net

الفترة الثالثة | القواعد الإملائية: كِتَابَةُ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ | الأسبوع .....
اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ ثم أكمل بالمطلوب.

"تَبْدَأُ نَهْضَةُ الوَطَنِ عِنْدَمَا يَسْتَفِيدُ مِنْ قُدُرَاتِ أَبْنَائِهِ، وَإِتْقَانُ العَمَلِ جُزْءٌ أَسَاسِيٌّ مِنْ بِنَاءِ المُسْتَقْبَلِ."

– همزة متطرفة على الألف: ..... السبب .....

– همزة متطرفة على السطر: ..... السبب .....

نشاط ٢ علل ما يلي بناءً على ما تعلمت:

أ– كتابة الهمزة المتطرفة على الواو في كلمة (تَبَاطُؤ): .....

ب– كتابة الهمزة المتطرفة على الياء (نبرة) في كلمة (يُخْطِئُ): .....

الأداءات المنزلية

نشاط ● صوّب الأخطاء الإملائية في العبارة التالية معتمداً على القاعدة.

"الذي لا يخطؤا في التخطيط لبناءِ مستقبلهِ، ينالُ التكافء والتميز"

.....

الفترة الرابعة | التقييم الأسبوعي | الأسبوع .....
اليوم والتاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : القراءة (من نص "حرفتك بين يديك"):

"فالتعليم الفني نظام تعليمي متخصص يهدف إلى تزويدك –أيها الطالب –بالمهارات التقنية والمهنية، ويقدم لك مزيجا فريدا من الدراسة العلمية والتدريب العملي."

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

١–كلمة مرادفها (خليطا وممتزجا): ..... ٢–كلمة مضادها (تقليديا): .....

(ب) ما طبيعة المزيج الفريد الذي يقدمه التعليم الفني للطالب كما ورد بالفقرة؟

السؤال الثاني: القواعد النحوية

استخرج اسم الزمان، واذكر فعله من العبارة التالية

"الصباحُ مَسْعَى العُمَّالِ إِلَى مَصَانِعِهِمْ لِبِنَاءِ الغَدِ."

اسم الزمان: ..... / فعله .....

السؤال الثالث: القواعد الإملائية.

صوّب الخطأ الإملائي في الجملة التالية مع التعليل:

"إتقان العمل جزؤ أساسي من التطور."

nezakr.natega4dk.net

التصويب: ..... / التعليل .....

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القراءة (من نص "بناء المستقبل في عصر الآلة"):

"إن حصر الذكاء في مقاعد الدراسة أو في نوع معين من التعليم، هو ظلم لعظمة العقل البشري، فلكل إنسان نصيب من الذكاء يظهر في مهارة تميزه."

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

١-كلمة مرادفها (حظ وقسمة): .....

٢-كلمة مضادها (اختفاء وطمس): .....

(ب) علل: يُعد حصر الذكاء في مقاعد الدراسة التقليدية النظريّة ظلماً للعقل البشري

.....

السؤال الثاني: القواعد النحوية.

صغ اسم الزمان من الفعل (بَدَأ) وضعه في جملة من إنشائك مضبوطاً بالشكل:

اسم الزمان: ..... / الجملة .....

السؤال الثالث: القواعد الإملائية.

بمَ تعلل كتابة الهمزة المتطرفة على الواو في كلمة (تَكَافُؤٌ)؟

.....

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك:

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القراءة (من نص "حرفتك بين يديك"):

"واليوم بدأت النظرة المجتمعية للتعليم الفني تتغير تغيرًا ملموسا؛ فلم تعد تراه العيون أقل شأنا من التعليم العام؛ وذلك إيمانا بدوره الحيوي في بناء الاقتصاد."

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي:

١-كلمة مرادفها (واضحا وظاهرا): .....

٢-كلمة مضادها (الهامشي أو الثانوي): .....

(ب) كيف تغيرت النظرة المجتمعية للتعليم الفني في الآونة الأخيرة وفقاً لما ورد في النص؟

السؤال الثاني: القواعد النحوية:

حدد اسم الزمان واذكر وزنه في الجملة التالية:

" الإجازاتُ مَوْسِمُ ممارسةِ الهواياتِ النافعة. "

اسم الزمان: ..... / وزنه: .....

nezakr.natega4dk.net

السؤال الثالث: القواعد الإملائية.

أملأ الفراغ بالكلمة الصواب:

– حَافِظْ عَلَى ..... المَكَانِ. (هُدُوءٍ – هدوئ).

– المَسْؤُولُونَ ..... العُمَّالَ المُتَمَيِّزِينَ. (يُكَافِئُونَ – يُكَافِؤُونَ).

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك

الفترة الأولى | التحدث – موضوعات وقضايا مرتبطة بالدرس | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ● تخير قضية من القضايا التالية، وتحدث عنها موظفا ما تعلمته من درسي الاستماع والقراءة السابقين:

– أهمية دمج البرمجة والتكنولوجيا في المناهج المهنية.

– الحرف التي لن يستطيع الذكاء الاصطناعي استبدالها.

– مستقبل المهن اليدوية هل تختفي أم تتطور؟!

الأداءات المنزلية

نشاط ● مستَعينا بِمهارات التَّحدث، نفذ ما يأْتي

"على ضوء قراءتك لدرس (بناء المستقبل في عصر الآلة)، ومتابعتك لبعض التقارير التكنولوجية عن الذكاء الاصطناعي في شبكة الإنترنت؛ حدث زملاءك عن أهم المهارات البشرية التي يجب أن نمتلكها لنقود الآلة مستقبلا ولا نستبدل بها، مبينا كيف نطورها".

الفترة الثانية | التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ-تطبيقات على كتابة نص إقناعي | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ حلل عناصر النص الإقناعي

من خلال فكرة الترويج لـ "مدارس التكنولوجيا التطبيقية" مستعيناً بنص "حرفتك بين يديك":

– الفكرة (الرأي): .....

– الحجج والأدلة: .....

نشاط ٢ ما الأسلوب الإقناعي الأنسب للاستخدام عند حث زملائك على الالتحاق بالتعليم الفني الحديث؟ ضع علامة (√) أمام الإجابة الصحيحة

– الإقناع الوجداني (مخاطبة العاطفة).

– الإقناع العقلي والاستشهاد بالأدلة.

– كلاهما معاً لتحقيق التوازن الإقناعي.

nezakr.natega4dk.net

الأداءات المنزلية

نشاط ● اكتب نصًا إقناعيًا لإقناع زملائك بتغيير نظرتهم نحو التعليم الفني والتكنولوجي الحديث، مستفيداً مما ورد في نص "حرفتك بين يديك"، في حدود (١٢٠-١٥٠) كلمة، مراعيًا عناصر النص (الرأي، الحجج، الخاتمة) وأساليب الإقناع، مع مراعاة وضع علامات الترقيم، وضبط الهمزات المتطرفة.

الفترة الثالثة | نص قراءة: (مستقبل مصر في الزراعة) | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

اقرأ الفقرة من " ولا يقتصر أثر .. " إلى " الأجيال القادمة" ثم أجب:

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١- مرادف كلمة «التكدس» في الفقرة:

(أ) الانتشار. (ب) التراخي. (جـ) الازدحام. (د) التباعد.

٢-مضاد كلمة «العمران» في الفقرة:

(أ) البناء. (ب) الخراب والفضاء. (جـ) التقدم. (د) النماء.

٣-الفكرة الرئيسة لهذه الفقرة تدور حول:

(أ) أهمية التصدير للخارج. (ب) الأثر الاجتماعي والسكاني للمشروع.

(جـ) أنواع الآلات الزراعية الحديثة. (د) كيفية إنشاء الطرق والموانئ.

نشاط ٢ أجب عن السؤالين التاليين.

س١: بين كيف يساهم مشروع «مستقبل مصر» في إعادة رسم الخريطة السكانية لمصر كما أوضحت الفقرة؟

س٢: ما الجمال في تعبير الكاتب: «وفتح رئة جديدة تتنفس منها الأجيال القادمة»؟

الأداءات المنزلية

نشاط: اقرأ ثم أجب:

«أما التحدي الأكبر في مثل هذه المشروعات القومية، فهو توفير مصادر ري دائمة. وقد تغلبت الإرادة المصرية على هذا التحدي بمعالجة مياه الصرف الزراعي بأحدث التقنيات وإعادة استخدامها في الري، إلى جانب الاعتماد المقنن على المياه الجوفية».

١- ما التحدي الأكبر الذي واجه مشروع «مستقبل مصر» كما ورد في الفقرة؟

.....

nezakr.natega4dk.net

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: الكتابة:

تخيل أنك خطيب تود إقناع زملائك في المدرسة بأهمية ترشيد استهلاك المياه لدعم المشروعات الزراعية القومية". اكتب (مقدمة خطبة) و(فقرة عرض واحدة) تُقنع فيها زملاءك، مستخدمًا أسلوبًا إقناعياً يجمع بين الحجة العقلية والتأثير العاطفي (في حدود ٦٠-٨٠ كلمة)

.....

.....

السؤال الثاني: القراءة من نص :(مستقبل مصر في الزراعة) اقرأ ثم أجب:

"ما التحدي الأكبر في مثل هذه المشروعات القومية فهو توفير مصاد ري دائمة وقد تغلبت الإرادة المصرية على هذا التحدي بمعالجة مياه الصرف الزراعي بأحدث التقنيات وإعادة استخدامها فى الي إلى جانب الاعتماد المقنن على المياه الجوفية":

أ- ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

مرادف كلمة (المُقَنَّن) ومضاد كلمة (الجائِر) في سياق الفقرة السابقة على الترتيب هما:

- الوفير / المحدود
- المدروس / الرشيد
- العشوائي / الظالم
- الدائم / المتناقص

ب/ واجهت مصر التحدي الأكبر لمشروع "مستقبل مصر في الزراعة" بذكاء وتخطيط علمي. ما الإجراءات التي اتخذتها الدولة لضمان استدامة مصادر الري وحماية حقوق الأجيال القادمة؟

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: الكتابة:

اكتب نصا إقناعيا توجهه للمزارعين في المجتمعات العمرانية الجديدة، تقنعهم فيه بضرورة التخلي عن طرق الري التقليدية والتحول إلى نظم الري الحديثة؛ للحفاظ على حقوق الأجيال القادمة. مستخدماً أسلوبًا إقناعيًا يجمع بين الحجة العقلية والتأثير العاطفي (في حدود ٦٠-٨٠ كلمة).

.....

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

السؤال الثاني: القراءة من نص :(مستقبل مصر في الزراعة) اقرأ الفقرة "لم يقتصر هدف المشروع على زيادة الرقعة الزراعية والمحاصيل الاستراتيجية كالقمح والذرة فحسب." :

أ/ ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

المقصود بـ "المحاصِيل الاستراتيجية" في ضوء فهمك للفقرة السابقة، هو:

– المحاصيل النادرة التي تُستخدم للزينة فقط.

– المحاصيل الأساسية والضرورية للأمن الغذائي.

– المحاصيل التي لا تحتاج إلى مياه ري إطلاقًا.

– المحاصيل السنوية سريعة التلف.

ب/ لم يكن مشروع مستقبل مصر في الزراعة مجرد مشروع لزيادة رقعة الأرض، بل امتدت أهدافه لتشمل أبعادًا اقتصادية واجتماعية وتنموية أخرى. اذكر ثلاثة أهداف منها.

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: الكتابة:

اكتب نصاً إقناعياً توجهه لجمهور من المستثمرين بهدف تشجيعهم على الاستثمار في مشروع "مستقبل مصر في الزراعة"، مستخدمًا أسلوبًا إقناعياً يجمع بين الحجة العقلية والتأثير العاطفي (في حدود ٦٠–٨٠ كلمة).

السؤال الثاني: القراءة من نص :(مستقبل مصر في الزراعة) اقرأ الفقرة ثم أجب:

" إن مستقبل بلادنا ..يبنى بالأماني بل بالتفكير الخلاق والتخطيط الطموح والعمل الجاد ومن هنا جاءت المشروعات القية الكبرى التى تبتها مصر.

أ– ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

مرادف كلمة (تَبَنَّتْهَا) في سياق الفقرة السابقة هو:

– رفضتها وعارضتها. – تدعمها وترعاها.

– أجلت البدء فيها. – درستها دون تطبيقها.

ب/ (إن مستقبل بلادنا لا يُبنى بالأماني...) كيف طبقت الدولة المصرية هذا المبدأ بشكل عملي.

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

nezakr.natega4dk.net

الفترة الأولى | القواعد النحوية: اسم الآلة | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي.

١. جميع أسماء الآلة الآتية مشتقة، ما عدا:

(أ) المِبْرَدُ. (ب) القَاطِرَةُ. (جـ) الحَاسُوبُ. (د) الفَأْسُ.

٢. اسم الآلة الذي جاء على وزن من «الأوزان الحديثة» هو:

(أ) المِنْشَارُ. (ب) المِكْنَسَةُ. (جـ) الثَّلَّاجَةُ. (د) المِبْرَدُ.

٣. الكلمة الجامدة التي لا فعل لها مما يأتي هي:

(أ) قَلَمٌ. (ب) مِكْنَسَةٌ. (جـ) حَاسُوبٌ. (د) قَاطِرَةٌ.

٤. عندما نقول: «يستعمل الحداد المبرد لتنعيم الحديد»، فإن الفعل الذي اشتق منه اسم الآلة هو:

(أ) بارد. (ب) بَرَدَ. (جـ) تَبَارَدَ. (د) أَبْرَدَ.

نشاط ٢ بين الفرق بين كلمتي (المنشار) و (السيف) من حيث نوع اسم الآلة، مستعينا بما درسته في الاستنتاج:

المِنْشَارُ: ..... السَّيْفُ: .....

نشاط ٣ صُغ اسم آلة مشتقا من الفعلين الآتيين، ثم ضع أحدهما في جملة مفيدة مع الضبط: (كَنَسَ -حَسَبَ).

الفِعْلُ (كَنَسَ): ..... الفِعْلُ (حَسَبَ): ..... الجُمْلَةُ: .....

الأداءات المنزلية

«يستعمل الفلاح الفأس لتهيئة الأرض للزراعة، ثم يقوم بحصاد محصوله ونقله بواسطة القاطرة إلى المصانع، وهناك يعتمد المراقب على الحاسوب لتسجيل البيانات بدقة، مستخدما قلمه لتدوين الملاحظات».

نشاط ١ ضع خطا تحت الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا يأتي.

١. اسْمُ الآلة المشتق الذي جاء على وزن «حديث» في الفقرة هو:

(أ) القَاطِرَةُ. (ب) المبرد. (جـ) المَصَانِعِ. (د) الفَأْسَ.

٢. الكلمتان اللتان تمثلان اسم آلة «جامدا» (سماعيا) في الفقرة هما:

(أ) القَاطِرَةُ -الحَاسُوبُ. (ب) الفَأْسُ -قَلَمٌ.

(جـ) الزِّرَاعَةُ -المَصَانِعُ. (د) الفَلَّاحُ -المُرَاقِبُ.

نشاط ٢ استخرج من الفقرة اسمي آلة مشتقين على أوزان حديثة، واذكر وزن كل منهما.

nezakr.natega4dk.net

نشاط ٣ اقرأ الجملة الآتية ثم أعرب الكلمة التي تحتها خط حسب قاعدة إعراب اسم الآلة: «تحفظ الثلاجة الطعام طازجا».

.....

الفترة الثانية | القواعد الإملائية (تطبيقات على كتابة الهمزة المتطرفة) | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اختر الإجابة الصَّحيحَة ممَّا يأتي:

١. الكلمة الإملائية الصحيحة التي تُكمل الجملة: «السَّمَاءُ مَلِيئَةٌ بِـ ..... النجوم»:

(أ) ضِوْءَ (ب) ضَوْءِ (ج) ضُوءُ (د) ضَوءاً

٢. تُكتبُ الهمزة المتطرفة على الواو (ؤ) إذا كان الحرف الذي قبلها:

(أ) مكسورًا (ب) ساكنًا (ج) مضمومًا (د) مفتوحًا

٣. «الشَّاطِئُ هَادِئٌ جِدًّا». سببُ كِتَابةِ الهمزةِ عَلَى اليَاءِ فِي كَلِمَة (هَادِئٌ):

(أ) لأنَّ الحرفَ قَبْلَها مَفْتُوحٌ. (ب) لأنَّ الحرفَ قَبْلَها مَكْسُورٌ.

(ج) لأنَّ الحرفَ قَبْلَها سَاكِنٌ. (د) لأنَّ الحرفَ قَبْلَها مَضْمُومٌ.

نشاط ٢ بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ بهذه الصورة فِي كَلِمَتَيْ: (الوُضُوء – المَرْء).

.....

الأداءات المنزلية

نشاط ● (صوّب الخطأ الإملائي): «لا يجرُأ أَحَدٌ عَلَى كتمان الحَقِّ، فَالصَّادِقُ كفءٌ لِذَلِكَ».

.....

الفترة الثالثة | التحدث – موضوعات وقضايا مرتبطة بالدرس | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ تخيل أنك متحدث في منتدى الشباب؛ اكتب نقاطا رئيسة (مقدمة – فكرة عن المساحات المستهدفة – خاتمة) لتقديم عرض شفهي عن مشروع (شمال ووسط سيناء).:

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

نشاط ٢ اكتب وأبدع: عبر في فقرة قصيرة عن كيفية توظيف الأرقام الإحصائية (الواردة في الخريطة بالدرس) لإقناع زملائك بأهمية هذه المشروعات في تأمين الغذاء.

.....

.....

الفترة الرابعة | التقييم الأسبوعي | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القواعد النحوية:

استيقظ الفلاح نشيطًا، فأمسك بالفأس ليمهد الأرض، ثم اتجه إلى حقل القمح مستخدمًا المِنجل في عمله. وبعد انتهاء يومه، عاد إلى بيته ليتناول طعامًا طازجًا حفظته له زوجته في الثلاجة، ثم جلس يتابع الأخبار عبر شاشة الحاسوب."

(أ) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- اسم آلة جامد (غير مشتق) .....

٢- اسم آلة مشتقًا على وزن حديث.....

٣- اسم آلة مشتقًا على وزن قديم.....

(ب) زن اسم الآلة (مِنجل) وبيّن نوعه: الوزن...../نوعه.....

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- استخدم النجار المِبرَد لتنعيم الخشب. اسم الآلة (المِبرَد) يعد:

(اسمًا جامدًا-اسمًا مشتقًا على وزن قديم-اسمًا مشتقًا على وزن حديث)

٢- أي من أسماء الآلة التالية يُعد اسماً جامداً (لا فعل له)؟ (مِكنسة - قاطرة - سيف)

السؤال الثاني: القواعد الإملائية:

"يحرص المعلم على أن يُنشِئَ جيلًا واعيًا، محبا للعلم، ولا يجرُؤُ على الخطأ. فالإنسان الناجح هو من يَمْتَلِئ قلبه بالضِياءِ والأمل ليحقق أهدافه بنجاح."

(أ) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- همزة متطرفة كُتبت على الألف: ..... وسبب كتابتها: .....

٢- همزة متطرفة كُتبت على الواو: ..... وسبب كتابتها: .....

٣- همزة متطرفة كُتبت على الياء : ..... وسبب كتابتها: .....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كيف تكتب كلمة 'عبء' عند تثنيتها (إضافة ألف ونون)؟ (عبئان - عبأن - عبءان - عبآن)

٢- أي الكلمات التالية تتبع قاعدة رسم الهمزة المتطرفة على السطر؟

(هدوء - لؤلؤ - يقرأ - يستهزئ)

nezakr.natega4dk.net

٣- عند إلحاق تنوين الفتح بكلمة 'سماء'، كيف نكتبها؟ (سماءً - سماءًا - سمائاً - سماءن)

السؤال الثالث: اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

"مِصْرُ مَهْدُ الحَضَارَةِ وَأَرْضُ الأَمَانِ."

.....

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القواعد النحوية:

"داخل مصنع للأثاث الحديث يقف المهندس إبراهيم يُراجع الرسوم الهندسية لبعض القطع الخشبية؛ مستخدماً الفرجار لتحديد القياسات بدقة، وفي زاوية أخرى من الورشة يقف الأسطى أحمد ممسكاً بالمِنشار يَقُص به ألواح الخشب بدقة، بينما يستخدم مساعده المِبرد لتنعيم الألواح، كل ذلك يحدث في بيئة باردة بفضل الكيّاف (المكيف) المعلّق على الحائط."

(أ) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- اسم آلة جامداً (سماعياً).....

٢- اسم آلة مشتقاً على وزن قديم.....

٣- اسم آلة مشتقاً على وزن حديث.....

(ب) زن اسم الآلة (المِبرد) وبّين نوعه:

الوزن ...../ نوعه.....

السؤال الثاني: القواعد الإملائية:

"خرج الصيادُ في المساء يبتغي الرِّزْقَ، فوقف على شاطِئِ البحرِ يتأملُ صَفَاءَ السماءِ وهدوءَ الموجِ. كان لا يَجْرُؤُ على الدخولِ إلى الأعماقِ إذا حلَّ الظلامُ، لكنه كان يتمسك بالأملِ واليقينِ، ويبدأُ عملَهُ دُونَ تَبَاطُؤٍ؛ فمنْ سَعى بجدٍّ، بَوَّأَهُ اللّه مكانةً رفيعةً ونال جزاءَ سَعْيِهِ."

(أ) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- همزة متطرفة كُتبت على السطر: (مع بيان سبب كتابتها بهذا الشكل) .....

٢- همزة متطرفة كُتبت على الواو: (مع بيان سبب كتابتها بهذا الشكل) .....

٣- همزة متطرفة كُتبت على الألف: (مع بيان سبب كتابتها بهذا الشكل) .....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الكلمة التي كُتبت فيها الهمزة المتطرفة بشكل صحيح هي:

(شاطء - شاطئ - شاطأ)

٢- كُتبت الهمزة المتطرفة على السطر في كلمة (بَدء) لأن الحرف الذي قبلها:

(حرف مكسور - حرف ساكن - حرف مفتوح)

nezakr.natega4dk.net

٣- عند إسناد الفعل (بَدَأَ) إلى واو الجماعة، تُكتب الكلمة الصحيحة إملائيًا:

(بدؤوا - بدأوا - بدئوا)

السؤال الثالث: اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى.

"مِصْرُ مَهْدُ الحَضَارَةِ وَأَرْضُ الأَمَانِ".

.....

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القواعد النحوية:

"في العصر الرقمي، أصبح الطالب لا يستغني عن أدواته الحديثة؛ فهو يجلس لساعات أمام شاشة الحاسوب ليُنجز أبحاثه المدرسية، ويستخدم السَمّاعة ليتلقى دروسه عبر الإنترنت بوضوح. ورغم هذا التطور، لا يزال يحتفظ بالقلم في مقلمته ليدوّن به ملاحظاته السريعة على الورق، مستعيناً بالمِسطرة لتنظيم كشكوله."

(أ) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- اسم آلة جامداً (لا فعل له) .....

٢- اسم آلة مشتقاً على وزن حديث.....

٣- اسم آلة مشتقاً على وزن قديم.....

٤- ما الفعل الثلاثي الذي اشتُق منه اسم الآلة (السَمّاعة)؟ .....

(ب) أعرب الجملة التالية: "يحتفظ الطالبُ بالقلمِ"

يحتفظ: ..... الطالب: .....بالقلم: .....

السؤال الثاني: القواعد الإملائية:

"جلس الباحث في مكتبته دُون تَبَاطُؤٍ في طَلَب العلم، حيث قَرأَ كتبًا كثيرة في شتَّى المجالات. لم ييأسْ يومًا بل كان كالمُبْتَدِئ الشَّغُوف يفتشُ عن المعرفة، حتَّى إذا حلَّ الظلام، أضاء مِصْبَاحه ليملأ الغرفة بالضِّيَاء، مُتحمِّلاً عبْءَ السَّهَرِ والاجتهاد؛ فالعلمُ نُورٌ يُهْدَى لِكُلِّ مَنْ سعَى بصدق."

(أ) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- همزة متطرفة كُتبت على الألف: مع تعليل سبب كتابتها بهذا الشكل.

.....

٢- همزة متطرفة كُتبت على الواو: مع تعليل سبب كتابتها بهذا الشكل.

.....

٣- همزة متطرفة كُتبت على الياء: مع تعليل سبب كتابتها بهذا الشكل.

.....

nezakr.natega4dk.net

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٤- أي من الكلمات التالية كتبت فيها الهمزة المتطرفة بشكل صحيح؟

(مبدؤ - مبدأ - مبدء - مبدآ)

٥- السبب في كتابة الهمزة على الواو في كلمة 'تباطؤ'؟

(سكون ما قبلها - فتح ما قبلها - ضم ما قبلها - كسر ما قبلها)

٦- اختر الكلمة الصحيحة إملائياً لملء الفراغ: 'الماء هو ..... الحياة'.

(منشئا - منشأ - منشء - منشؤ)

السؤال الثالث: اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

"مِصْرُ مَهْدُ الحَضَارَةِ وَأَرْضُ الأَمَانِ."

.....

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك:

الفترة الأولى | التعبير الكتابي (تطبيقات على كتابة تقرير صحفي) | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ العاصمة الإدارية الجديدة تمثل نموذجًا للمدن الذكية المستدامة. بصفتك محرراً في قسم التحقيقات، اكتب تقريراً صحفيًا ترصد فيه مظاهر التطور العمراني والتكنولوجي في العاصمة، مستنداً إلى إحصاءات وحقائق تدعم رأيك، مع وضع خاتمة تلخص توصياتك لجذب الاستثمارات لهذه المدن

نشاط ٢ صَمِّم مُقَدِّمَةً لتقرير صَحَفِيٍّ يَتَحَدث عن نَقل المِيَاه إِلَى الصحراء الوَاقِعَة غَرْبَ النِّيل، مسْتَعِينًا بِمَعْلُومَات وِكَالَة نَاسَا المَذْكُورَة فِي النَّصِّ.

الأداءات المنزلية

نشاط ١ قمت بزيارة لإحدى المدن العمرانية الجديدة وتفقدت المساحات الخضراء والاعتماد على الطاقة النظيفة بها. اكتب تقريراً صحفياً تسجل فيه إيجابيات هذا التوسع العمراني، والسلبيات أو التحديات التي قد تواجه السكان (مثل وسائل النقل الذكية)، مع صياغة حلول عملية ومبتكرة لتلك التحديات.

نشاط ٢ اكتب تقريراً صحفياً تنشره في مجلة المدرسة حول (المدارس الذكية والجامعات التكنولوجية في مصر ودورها في تأهيل الشباب لمهن المستقبل)، مع الالتزام بالبناء الهيكلي للتقرير (العنوان الجاذب، المقدمة، المضمون، والخاتمة).

nezakr.natega4dk.net

الفترة الثانية | النص الشعري – (اصنع بيديك مجدك) | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ النص، ثم أجب.

– اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١– "فَمَا بَلَغَ الْمَقَاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ"؛ مفرد (الْمَقَاصِد) في السياق هو:
(المَقْصَد – القَاصِد – المَقْصُود)

٢– "وَأَسِّسْ فِي بِنَائِكَ كُلَّ مَجْدٍ طَرِيفٍ"؛ مُضَادُّ كلمة (طَرِيف) هو: (جَدِيد – تَلِيد – غريب)

٣– "فَوَجِّهْ وَجْهَ عَزْمِكَ نَحْوَ آتٍ"؛ المُرَادُ بـ (عَزْمِك) هنا: (إِرَادَتُكَ القَوِيَّةُ – مَاضِيكَ القديم – أَهْدَافُكَ الرَّئِيسَةُ)

نشاط ٢ من الأبيات السابقة حَدِّدْ رَقْمَ البَيْتِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى كُلِّ مَعْنَى مِمَّا يَأْتِي:

١– ( ) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَتَصَدَّرَ أَيَّامَهُ المُسْتَقْبَلِيَّةَ، فَعَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ صَاحِبَ طُمُوحٍ عَالٍ.

٢– ( ) التَّفَاخُرُ بِمَاضِي الآبَاءِ دُونَ عَمَلٍ حَقِيقِيٍّ فِي الحَاضِرِ هُوَ أَمْرٌ غَيْرُ مَحْمُودٍ.

٣– ( ) خَيْرُ النَّاسِ هُوَ مَنْ يَجْمَعُ بَيْنَ عَرَاقَةِ نَسَبِهِ القَدِيمِ وَمَا يَبْنِيهِ لِنَفْسِهِ مِنْ مَجْدٍ جَدِيدٍ.

الأداءات المنزلية

نشاط ● أجِبْ عَنِ السؤالين الآتيين.

قَالَ أَحْمَد شَوْقِي: "وَمَا نَيْلُ المَطَالِبِ بِالتَّمَنِّي ... وَلَكِنْ تُؤْخَذُ الدُّنْيَا غِلَابَا"

قَالَ مَعْرُوف الرَّصَافِي: "فَمَا بَلَغَ المَقَاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ ... يُرَدِّدُ فِي غَدٍ نَظَراً سَدِيدَا"

١– وَازِنْ بَيْنَ قَوْلِ شَوْقِي وَقَوْلِ الرَّصَافِي، مُوَضِّحاً وَجْهَةَ الاتِّفَاقِ وَالاخْتِلَافِ:

وَجْهُ الاتِّفَاقِ (الفِكْرَةُ المُشْتَرَكَةُ): .....

وَجْهُ الاخْتِلَافِ (الأَدَاةُ/اللَّفْظُ الَّذِي يَرَاهُ كُلُّ شَاعِرٍ لِتَحْقِيقِ الهَدَفِ):

عِنْدَ شَوْقِي: .....

عِنْدَ الرَّصَافِي: .....

٢– مَا الأَدَاةُ الحَقِيقِيَّةُ التي يراها الشاعر شرطا لبلوغ الأهداف والمقاصد عند الإنسان؟

.....

الفترة الثالثة | النص الشعري – من قصيدة (اصنع بيدك مجدك) | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ النص ثم أكمل :

الفكرة الرئيسة .....والفكر الفرعية .....،.....

nezakr.natega4dk.net

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي

١. "مَضَى الزَّمَنُ الْقَدِيمُ بِهِمْ حَمِيدَا... "؛ مُضَادُّ كلمة (حَمِيداً)، هو:
(ذَمِيمًا – غريبًا – بَعِيدًا)

٢. "وَأَسِّسْ فِي بِنَائِكَ كُلَّ مَجْدٍ طَرِيفٍ"؛ المَقْصُود بكلمة (طَرِيف) في السياق:
(سريع ومنجَز– حديث ومستجد – مضحك ومسلٍ)

٣. "وَلَا تلفت إِلَى الْمَاضِينَ جِيدَا"؛ المُرَاد بكلمة (جِيداً) هنا:
(لا تلتفت إلى الماضي – إتقاناً جيداً – صواباً صريحاً)

الأداءات المنزلية

نشاط ١ أكمل الفراغات الآتية.

١– في قول الشاعر: "فَدَعْنِي وَالْفَخَارَ"، أسلوب إنشائي نوعه: .....، وغرضه البلاغي: .....

٢– التعبير بكلمة "مُطْمَح" في البيت الأول يوحي بـ: .....

٣– العبارة التي تمثل "نتيجة منطقية لما قبلها" في البيت السابع هي: .....

نشاط ٢ يقول الشاعر صفي الدين الحلي:

"مَحاسِنُ لي مِن إِرثِ آلِ مَحاسِنٍ ... وهَل ثَمَرٌ إِلّا عَلى قَدَرِ الغُصنِ"

ويقول معروف الرصافي في النص:

"فَدَعْنِي وَالْفَخَارَ بِمَجْدِ قَوْمٍ ... مَضَى الزَّمَنُ الْقَدِيمُ بِهِمْ حَمِيدَا"

حلل الموقف الفكري بين الشاعرين تجاه "الأحساب والمجد الموروث":

.....

الفترة الرابعة | التقييم الأسبوعي | الأسبوع .....

اليوم والتاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القواعد النحوية:

"دخل العالم مختبره بحماس، فارتدى النظارة الواقية لحماية عينيه، وبدأ بفحص العينات مستخدمًا المجهر بعناية. وبعد ذلك جلب مِقراضًا صغيرًا لتهذيب أطراف الأنبوب الاختباري، ثم استخدم الحاسوب لتحليل البيانات والنتائج بدقة متناهية. وقبل أن يدون تقريره النهائي، استخدم المِمحاة لتصحيح بعض الرسوم البيانية، ثم وضع أوراقه في حقيبته وأغلقها بالقفل وهو يشعر بالفخر."

(أ) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١– اسم آلة جامداً (سماعيًا): .....

٢– اسم آلة مشتقًا على وزن حديث: .....

٣– اسم آلة مشتقًا على وزن (مِفْعَل): .....

nezakr.natega4dk.net

٤- اسم آلة مشتقًا على وزن (مِفْعال): .....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- يستخدم المهندس المِسطرة لرسم الخطوط. اسم الآلة (المِسطرة) مشتق على وزن:
(مِفْعال - مِفْعَل - مِفْعَلَة)

٢- أي من أسماء الآلة التالية يُشتق من فعل غير ثلاثي (رباعي)؟ (مِحراث - مذياع - مِقَص)

٣- "المؤمن مِفتاح للخير" -"فتح الحارس الباب بـ المِفتاح". كلمة (مِفتاح) في الجملة الأولى:
(اسم آلة - صيغة مبالغة - اسم فاعل)

٤- العبارة التي تحتوي على اسم آلة (جامد) هي: (قطع الرسام الورق بـ المقص - وضع المسافر أمتعته في الحقيبة - قديما استخدم السيف في قتال العدو)

السؤال الثاني: القواعد الإملائية:

"الكون مليءٌ بالأسرار التي تدهش العقول، فالإنسان الباحث لا يبرأُ شغفه من الاكتشاف، ولا يجرُؤُ على التكاسل عن طلب العلم. وهو يعلم أن النجاح لا يأتي إلا بالاجتهاد، فيملأ قلبه بالضياءِ والأمل، ويعيش في هدوءٍ وسكينة، حيث يُهَيِّئُ البحث العلمي للبشرية حياة أفضل."

(أ) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- همزة متطرفة كُتبت على الألف: ..... وسبب كتابتها: .....

٢- همزة متطرفة كُتبت على الواو: ..... وسبب كتابتها: .....

٣- همزة متطرفة كُتبت على الياء (الغير منقوطة): ..... وسبب كتابتها: .....

٤- همزة متطرفة كُتبت على السطر بعد مد: ..... وسبب كتابتها: .....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كيف تكتب كلمة "كُفْء" عند تنوينها بالفتح (تنوين نصب)؟(كفأً - كفءًا - كفئًا - كفًا)

٢- أي الكلمات التالية كُتبت فيها الهمزة المتطرفة على السطر لأن ما قبلها ساكن صحيح؟ (بناء - نُشوء - بَدْء - يجيء)

٣- كلمة (مُهدِّئ) كُتبت همزتها على الياء لأن الحرف الذي قبلها:
(ساكن - مضموم - مفتوح - مكسور)

٤- عند تثنية كلمة "مَبْدَأ" (إضافة ألف ونون الرفع)، تكتب الكلمة:
(مبدأان - مبدآن - مبدأين - مبدئان)

السؤال الثالث: النص الشعري (اصنع بيدك مجدك) ، اقرأ النص ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص هي:
(التغني بأمجاد الماضي - الحث على بناء مجد جديد - وصف الطبيعة - مدح الحكماء)

٢- الغرض من الاستفهام في قول الشاعر: "وَهَلْ -إنْ كَانَ حَاضِرُنَا شَقِيًّا-؟" هو:
(النفي والإنكار - التشويق - الفخر - التعجب والمدح)

nezakr.natega4dk.net

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يرى الشاعر أن خير الناس هو من يكتفي بحسب أجداده القديم ولا يبني لنفسه شيئًا. ( )

٢- يدعو الشاعر إلى توجيه العزيمة نحو المستقبل وعدم الالتفات للماضي. ( )

٣- كلمة "سَدِيداً" الواردة في النص تعني: صائبًا وحكيمًا. ( )

السؤال الرابع: الخط: اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

"بِالعِلْمِ وَالعَمَلِ تَبْنِي الأُمَمُ مَجْدَهَا."

السؤال الخامس: الإملاء: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القواعد النحوية:

"وقف المهندس في موقع البناء يوجه العمال بدقة، فاستخدم المِتر لقياس أبعاد الجدار، وثبّت التصميمات بالمِشبك على لوحة التخطيط. وعند بدء العمل، تحركت الجرّارة الضخمة لتمهيد الأرض، بينما كان أحد العمال يقطع الحديد بالمِنشار الكهربائي. ولضمان سلامة القياسات، أخرج من جيبه مِسباراً دقيقاً لفحص العمق، ثم دون الملاحظات بالقلم في دفتره وهو يراقب المِصعد ينقل مواد البناء إلى الطوابق العليا."

(أ) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- اسم آلة جامداً (سماعيًا): .....

٢- اسم آلة مشتقًا على وزن حديث (فَعَّال): .....

٣- اسم آلة مشتقًا على وزن قديم (مِفْعَل): .....

٤- اسم آلة مشتقًا على وزن قديم (مِفْعال): .....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- تستخدم الأم المِقَص لتهذيب القماش. اسم الآلة (المِقَص)، يعد:

(اسماً جامداً – اسماً مشتقاً على وزن قديم – اسماً مشتقًا على وزن حديث)

٢- أي من أسماء الآلة التالية يُعد اسماً جامدًا (سماعيًا)؟ (مِبرد – رُمْح – شاحنة)

٣- اسم الآلة المشتق من فعل (غَسَلَ) على وزن حديث هو: (غسّالة – مغسول – غاسل)

٤- العبارة التي تحتوي على اسم آلة مشتق على وزن قديم هي:

(قطع الفلاح الخشب بـ المِنشار – حَمَلَ المحاربُ الدِرْعَ – غسلتُ الثياب في الغسّالة)

السؤال الثاني: القواعد الإملائية:

"إن الوطن ملجأٌ آمنٌ لكل مواطن، فالإنسان المخلص يبرأُ من كل خيانة، ولا يجرُؤُ على التقاعس عن أداء واجبه. وهو دائماً يبني مستقبله بتأنٍّ ولا يرضى بالتباطُؤ في العمل، بل يملأ قلبه بالضياءِ واليقين، ويُهَيِّئُ لنفسه سُبل التميز؛ ليبقى دائماً آمنًا، متمتعًا بالهدوءِ وراحة البال."

nezakr.natega4dk.net

(أ) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- همزة متطرفة كُتبت على الألف: ..... وسبب كتابتها: .....

٢- همزة متطرفة كُتبت على الواو: ..... وسبب كتابتها: .....

٣- همزة متطرفة كُتبت على الياء (الغير منقوطة): ..... وسبب كتابتها: .....

٤- همزة متطرفة كُتبت على السطر بعد مد: ..... وسبب كتابتها: .....

(ب) صَوِّب الخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

١- البطؤ فِي العَمَلِ قَدْ يُؤَدِّي إِلَى الفَشَلِ.....

٢- الكَوْنُ ملؤ بِالأَسْرَارِ العَجِيبَةِ.....

٣- يَقْرَءُ الطَّالِبُ كِتَابَهُ بِتَمَعُّنٍ.....

٤- هَذَا الشَّابُّ يَمْتَلِأُ بِالطَّاقَةِ وَالأَمَلِ.....

السؤال الثالث: النص الشعري (اصنع بيدك مجدك) اقرأ النص ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المنهج الذي يدعو إليه الشاعر لتحقيق الطموح؟

(الاعتزاز الدائم بأمجاد الماضين – انتظار ما ستسفر عنه الأيام – التوجه للمستقبل بعزيمة قوية)

٢- ما المعنى الدقيق لكلمة (جيداً) في قوله: (ولا تلتفت إلى الماضين جيداً)؟

(رأسا – عنقاً – أنفا)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يرى الشاعر أن الإنسان لا يمكنه بلوغ أهدافه وغاياته دون كدّ وسعي. ( )

٢- مضاد كلمة (آتٍ) في قوله(فوجه وجه عزمك نحو آت) هي كلمة "حاضر". ( )

٣- يعتبر الشاعر أن الفخر الحقيقي يكون بالأخلاق الحميدة المشهودة في الواقع وليس بالكلام. ( )

السؤال الرابع: الخط: اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

"بِالعِلْمِ وَالعَمَلِ تَبْنِي الأُمَمُ مَجْدَهَا."

السؤال الخامس: الإملاء: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القواعد النحوية:

"دخلت الأم المطبخ لتبدأ إعداد وجبة الغداء، ففتحت الثلاجة لتخرج الخضراوات الطازجة،

nezakr.natega4dk.net

ثم استخدمت السكين لتقطيع اللحوم بحذر. وبعد ذلك، وضعت المكونات في المِفرمة الكهربائية، واستعانت بالمِغرفة لتوزيع الحساء في الأواني. وقبل أن تنتهي، استخدمت المِصفاة لتنقية العصير، ثم نظفت المكان مستخدمة المِكنسة وهي تستمع إلى برامجها المفضلة عبر المِذياع."

(أ) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- اسم آلة جامداً (سماعيًا): .....

٢- اسم آلة مشتقًا على وزن حديث (فَعَّالَة): .....

٣- اسم آلة مشتقًا على وزن قديم (مِفْعَلَة): .....

٤- اسم آلة مشتقًا على وزن قديم (مِفْعال): .....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- تستخدم الفتاة المِكواة لكيّ الملابس. اسم الآلة (المِكواة) مشتق على وزن:

(مِفْعال – مِفْعَل – مِفْعَلَة)

٢- أي من أسماء الآلة التالية جاء على وزن (فَاعُول)؟ (حاسوب – ساقية – شاحنة)

٣- "الأب مِعوان لأولاده" . كلمة (مِعوان) في الجملة تُعد:

(اسم آلة – اسم فاعل – صيغة مبالغة)

٤- العبارة التي تحتوي على اسم آلة (جامد) هي:

(فتحتُ الباب بـ المفتاح – ضرب الحارس اللص بـ الهراوة – حرث الفلاح الأرض بـ المحراث)

السؤال الثاني: القواعد الإملائية:

"المدرسة هي المَبْدَأُ الذي ينطلق منه قادة المستقبل، فالطالب المتفوق ينشأُ على حب المعرفة، ولا يجرُؤُ على تضييع وقته فيما لا يفيد. وهو يعلم أن تحقيق الصدارة لا يأتي بالتباطُؤِ بل بالجد والاجتهاد، فيمتلئ قلبه بالضياءِ ليمحو ظلام الجهل، ويُهَيِّئُ لنفسه سُبل التميز؛ ليكون دائماً في المركز الأول بين زملائه."

(أ) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- همزة متطرفة كُتبت على الألف: ..... وسبب كتابتها: .....

٢- همزة متطرفة كُتبت على الواو: ..... وسبب كتابتها: .....

٣- همزة متطرفة كُتبت على الياء (الغير منقوطة): ..... وسبب كتابتها: .....

٤- همزة متطرفة كُتبت على السطر بعد مد: ..... وسبب كتابتها: .....

nezakr.natega4dk.net

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- أي الكلمات التالية كُتبت فيها الهمزة المتطرفة على السطر لأن ما قبلها حرف مد واو؟
(وضوء – نوء – وِعاء – ضوء)

٢- كلمة (مُبْطِئ) كُتبت همزتها على الياء لأن الحرف الذي قبلها (الطاء):
(مفتوح – مضموم – مكسور – ساكن)

٣- عند تثنية كلمة "مَبْدَأ" في حالة الرفع، تكتب الكلمة:
(مبدأان – مبدآن – مبدئان – مبدأين)

٤- الفعل المتطرف الهمزة والمفتوح ما قبله مما يلي هو: (يجرُؤ – بَدَأ – لؤلؤ – التكافُؤ)

السؤال الثالث: النص الشعري (اصنع بيدك مجدك) اقرأ النص ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- علاقة الشطر الثاني بالشطر الأول في البيت الثاني "فَمَا بَلَغَ الْمَقَاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ .. يُرَدِّدُ فِي غَدٍ نَظَراً سَدِيداً" هي: (تعليل – توضيح وتكامل – تضاد وتناقض –نتيجة)

٢- الكلمة التي تعني (شَرَف ومَكَانَة) هي: (مَطْمَح – مَجْد – حَسَب – عزم)

(ب)ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يدعو الشاعر إلى التخلي عن المجد القديم وعدم الحفاظ عليه عند بناء المجد الحديث.
( )

٢- معنى كلمة "ادَّعَى" في قوله :"(تراه إذا ادعى في الناس فخرا)هو: (أظهر الفخر بالشيء دون حقيقة مشهودة). ( )

٣- الفكرة العامة للأبيات تتناقض مع فكرة بناء مستقبل مشرق للأوطان. ( )

السؤال الرابع: الخط، اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

"بِالعِلْمِ تَسْمُو النُّفُوسُ وَتَعْلُو الهِمَمُ."

السؤال الخامس: الإملاء اكتب ما يملى عليك.

nezakr.natega4dk.net

مراجعة عامة على الوحدة الثالثة

اليوم والتاريخ: / /

السؤال الأول: الاستماع: نص استماع (بناء المستقبل في عصر الآلة)

استمع إلى النص، ثم أجب:

١- ما النصيحة التي قدمها الكاتب في نهاية الفقرة المستمعة بخصوص مواكبة عصر الآلة؟

٢- كيف يمكن للإنسان أن يبني مستقبلاً ناجحاً في العصر الرقمي دون أن تفقده الآلة قيمته البشرية؟

السؤال الثاني: القراءة:

(أ) اقرأ نص (حرفتك بين يديك) ثم أجب:

كيف يرى ابن خلدون العلاقة بين جودة الصنائع وعمران البلاد؟

(ب) اقرأ نص (مستقبل مصر في الزراعة) ثم أجب:

وضح في ضوء نص "مستقبل مصر في الزراعة" كيف يُبنى مستقبل البلاد؟

السؤال الثالث: النص الشعري (اصنع بيدك مجدك-للرصافي): اقرأ النص ثم أجب:

(أ) أكمل:

١- استخرج من الأبيات كلمة مرادفها "الأَهْدَاف": .....

٢- استخرج من الأبيات كلمة مضادها "مَاضِينَا": .....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يدعو الشاعر في البيت الثالث إلى توجيه العزيمة نحو المستقبل وعدم الالتفات للماضي. ( )

٢- يرى الشاعر أن حاضرنا إذا كان شقيًا، فإن مجد ماضينا كافٍ وحده ليسود المجتمع. ( )

(ج) إلامَ يدعو الشاعر في الأبيات؟ وممَّ يحذر؟

(د) استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص، وأثرها في ألفاظه.

السؤال الرابع: القواعد النحوية:

«تُعَدُّ المَشْرُوعَاتُ القَوْمِيَّةُ طَرِيقًا مُمَهَّدًا لِبِنَاءِ المُسْتَقْبَلِ؛ فَهِيَ تُخْرِجُ شَابًّا عَامِلاً بِجِدٍّ، وَصَانِعًا مُتْقِنًا، وَفَلَّاحاً سَبَّاقًا لِلْعَطَاءِ، وَمُهَنْدِساً مُثَابِراً. وَفِي مَعْقِلِ العَمَلِ يَبْذُلُ الجَمِيعُ

nezakr.natega4dk.net

جُهودًا مُنَظَّمَةً، وَيَجْتَمِعُونَ فِي مُقْتَبَلِ النَّهارِ لِلْبَدْءِ وَالعَطاءِ؛ لِتَكُونَ مِصْرُ وَطَناً مَزْرُوعاً بِالأَمَلِ، وَمَبْنِيّا بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِه».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسم فاعل من فعل ثلاثي: ..... واسم فاعل من فعل غير ثلاثي: .....

٢- اسم مفعول، وحدد فعله مضبوطًا بالشكل: .....

٣- اسم مكان من فعل ثلاثي، واذكر وزنه: .....

٤- اسم زمان من فعل غير ثلاثي: .....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

المَشْرُوعَاتُ: ..... العمل: ..... وطنا: .....

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١-اسم الآلة من الفعل (نَظَرَ) هو (مِنْظَار)، ونوعه:

(جامد سماعي – مشتق قياسي – اسم فاعل – اسم مفعول)

٢-أي من الأسماء التالية يُعد اسم آلة "جامدًا" (غير مشتق)؟ (مِقَصّ – مِفْتَاح – قَلَم – غَسَّالَة)

٣- اسم الآلة (سَاقِيَة) جاء على وزن: (مِفْعَلَة – فَاعِلَة – فَعَّالَة – مِفْعَال)

٤- تستخدم الحِرَف والصنائع آلات مِثْل (المِبْرَد، المِطْرَقَة)، الأوزان الصرفية لهذين الاسمين هي: (مِفْعَال ومِفْعَل – مِفْعَل ومِفْعَلَة – فَعَّالَة ومِفْعَلَة – مُفْعِل ومُفْعَل)

(د) زن أسماء الآلة التالية وبيّن نوعها (مشتق / جامد):

المِفرمة: الوزن ..... / النوع ..... السكين: الوزن ..... / النوع .....

السؤال الخامس: القواعد الإملائية:

أجب عن السؤالين التاليين:

(أ) صَنِّف الكلمات الآتية وفقًا لنوع الهمزة وموقعها (متوسطة / متطرفة):

(أَمَلَ –النَّجَاح –أُمَّة –جُزْء –بِدْء –شَاطِئ –تَبَاطُؤ –مَبْدَأ)

(ب) صَوِّب الخطأ الإملائي في كل مما يلي:

١- إنَّ الشَّاطِأُ فِي خِدْمَةِ الوَطَنِ سُلُوكٌ مَرْفُوضٌ.....

٢- يَحْتَاجُ كُلُّ مَشْرُوعٍ إِلَى مَبْدَءٍ وَاضِحٍ. .....

nezakr.natega4dk.net

السؤال السادس: التعبير الكتابي:

(أ) «النجاح لا يُبنى على التعليم النظري وحده، بل على شغف التجربة ومهارة اليد». صُغ فقرة إقناعية قصيرة (في حدود سطرين أو ثلاثة) تدعم فيها هذه المقولة مستخدمًا أدوات ربط مناسبة.

(ب) اكتب تَقْرِيرًا صَحَفِيًّا عَنْ «مَشْرُوعِ مُسْتَقْبَلِ مِصْرَ لِلثَّرْوَةِ الزِّرَاعِيَّةِ»، وَدَوْرِهِ فِي تَحْقِيقِ الِاكْتِفَاءِ الذَّاتِيِّ مِنَ الغِذَاءِ، وَتَوْفِيرِ مَلَايِينِ الفَدَادِينِ المُنْزَرِعَةِ الجَدِيدَةِ. مُلْتَزِمًا بِعَنَاصِرِ التَّقْرِيرِ: (العُنْوَان – المُقَدِّمَة – جِسْم التَّقْرِير – الخَاتِمَة). عَلَى أَنْ يَكُونَ فِي حُدُودِ: (١٧٠ – ٢٠٠) كَلِمَةٍ. مَعَ مُرَاعَاةِ: صِحَّةِ القَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالإِمْلَائِيَّةِ.

السؤال السابع: الخط، اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

«اصْنَعْ بِيَدِكَ فَجْرَكَ، فَالْمُسْتَقْبَلُ لَا يَنْتَظِرُ الْمُتَّكِلِينَ»

.....

nezakr.natega4dk.net



يحظر طبع أو نشر أو تخزين أو توزيع أى جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك، جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد الصفحات بالغلاف	تاريخ الطبعة	كود الكتاب
٢٧×١٩	٧٠ جرام	١٨٠ جرام	١ لون	٧٦	٢٠٢٦-٢٠٢٧	

رقم الإيداع /
الترقيم الدولي /

دار المنار الحديثة
طبع - نشر - توزيع

nezakr.natega4dk.net